

/lucm	Наименование листа	Примечания
01	ОБЛОЖКА	
02	СПЕЦИФИКАЦИЯ ЧЕРТЕЖЕЙ	
03	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
04	ОБМЕРНЫЙ ПЛАН	
05	ПЛАН РАССТАНОВКИ МЕБЕЛИ	
06	ПЛАН РАССТАНОВКИ МЕБЕЛИ С РАЗМЕРАМИ	
07	ДЕМОНТАЖНЫЙ ПЛАН	
08	МОНТАЖНЫЙ ПЛАН	
09	ШУМОИЗОЛЯЦИОННЫЕ ПАНЕЛИ ДЛЯ СТЕН И ПЕРЕГОРОДОК	
10	ШУМОИЗОЛЯЦИЯ ПОЛА И ПОТОЛКА	
11	СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ САНТЕХНИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ	
12	ПЛАН ПОКРЫТИЯ ПОЛА. РАСКЛАДКА НАПОЛЬНОЙ ПЛИТКИ	
13	ПЛАН УРОВНЕЙ ПОТОЛКА	
14	ПЛАН УРОВНЕЙ ПОТОЛКА С РАЗМЕРАМИ	
15	ПЛАН РАССТАНОВКИ СВЕТИЛЬНИКОВ (С МЕБЕЛЬЮ)	
16	ПЛАН РАССТАНОВКИ СВЕТИЛЬНИКОВ (БЕЗ МЕБЕЛИ)	
17	ПЛАН РАССТАНОВКИ СВЕТИЛЬНИКОВ (С РАЗМЕРАМИ)	
18	ПЛАН РАССТАНОВКИ ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНОГО ОБОРУДОВАНИЯ (С МЕБЕЛЬЮ)	
19	ПЛАН РАССТАНОВКИ ЭЛЕКТРОЧСТАНОВОЧНОГО ОБОРУДОВАНИЯ (БЕЗ МЕБ)	
20	ПЛАН УКЛАДКИ ПЛИНТУСОВ	
21	ПЛАН С ПРИВЯЗКОЙ ДВЕРНЫХ ПРОЕМОВ	
22	ПЛАН ОТДЕЛКИ СТЕН	
23	ПРИХОЖАЯ. ВИЗЧАЛИЗАЦИЯ	
24	ПРИХОЖАЯ. РАЗВЕРТКА СТЕН	
25	ПРИХОЖАЯ.РАЗВЕРТКА СТЕН РАССТАНОВКА ЭЛ. ОБОРУДОВАНИЯ и ОТДЕЛКА	
26	ПРИХОЖАЯ. ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ	
27	ГОСТЕВОЙ САНУЗЕЛ. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ	
28	ГОСТЕВОЙ САНУЗЕЛ. РАЗВЕРТКА СТЕН	
29	ГОСТ.САН. РАЗВЕРТКА СТЕН РАССТАНОВКА ЭЛ. ОБОРУДОВАНИЯ и ОТДЕЛКА	
30	ГОСТ.САН. РАЗВЕРТКА СТЕН САНТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ТЕХ. КАРТЫ	
31	ГОСТЕВОЙ САНУЗЕЛ. ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ	
32	КУХНЯ-ГОСТИНАЯ. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ	

33	КУХНЯ-ГОСТИНАЯ. РАЗВЕРТКА СТЕН	
34	КУХНЯ-ГОСТИНАЯ. РАЗВЕРТКА СТЕН	
35	КУХ-ГОСТ. РАЗВЕРТКА СТЕН РАССТАНОВКА ЭЛ. ОБОРУДОВАНИЯ и ОТДЕЛКА	
36	КУХ-ГОСТ. РАЗВЕРТКА СТЕН РАССТАНОВКА ЭЛ. ОБОРУДОВАНИЯ и ОТДЕЛКА	
37	КУХ-ГОСТ. РАЗВЕРТКА СТЕН РАССТАНОВКА ЭЛ. ОБОРУДОВАНИЯ и ОТДЕЛКА	
38	КУХНЯ-ГОСТИНАЯ. ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ	
39	КУХНЯ-ГОСТИНАЯ. ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ	
40	КУХНЯ-ГОСТИНАЯ. ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ	
41	КУХНЯ-ГОСТИНАЯ. ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ	
42	ВАННАЯ КОМНАТА. ВИЗЧАЛИЗАЦИЯ	
43	BAHHAЯ KOMHATA. PA3BEPTKA CTEH	
44	ВАННАЯ К. РАЗВЕРТКА СТЕН РАССТАНОВКА ЭЛ. ОБОРУДОВАНИЯ и ОТДЕЛКА	
45	ВАННАЯ К. РАЗВЕРТКА СТЕН САНТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ТЕХ. КАРТЫ	
46	ВАННАЯ К. ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ	
47	СПАЛЬНЯ. ВИЗЧАЛИЗАЦИЯ	
48	СПАЛЬНЯ. РАЗВЕРТКА СТЕН	
49	СПАЛЬНЯ. РАЗВЕРТКА СТЕН РАССТАНОВКА ЭЛ. ОБОРУДОВАНИЯ и ОТДЕЛКА	
50	СПАЛЬНЯ. РАЗВЕРТКА СТЕН РАССТАНОВКА ЭЛ. ОБОРУДОВАНИЯ и ОТДЕЛКА	
51	СПАЛЬНЯ. ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ	
52	СПАЛЬНЯ. ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ	
53	ЛОДЖИЯ. КОЛЛАЖИ	
54	ЛОДЖИЯ. РАЗВЕРТКА СТЕН	
55	ЛОДЖИЯ. РАЗВЕРТКА СТЕН РАССТАНОВКА ЭЛ. ОБОРУДОВАНИЯ и ОТДЕЛКА	
56	ЛОДЖИЯ. ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ	
57	ГОСТЕВАЯ СПАЛЬНЯ. ВИЗЧАЛИЗАЦИЯ	
58	ГОСТЕВАЯ СПАЛЬНЯ. РАЗВЕРТКА СТЕН	
59	ГОСТ.СП. РАЗВЕРТКА СТЕН РАССТАНОВКА ЭЛ. ОБОРУДОВАНИЯ и ОТДЕЛКА	
60	ГОСТ.СП. РАЗВЕРТКА СТЕН РАССТАНОВКА ЭЛ. ОБОРУДОВАНИЯ и ОТДЕЛКА	
61	ГОСТЕВАЯ СПАЛЬНЯ. ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ	
62	ГОСТЕВАЯ СПАЛЬНЯ. ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ	

Заказчик			artpoint		
2			РД	UZ	02
Дизайнер			DΠ	02	62
	ФИО	Подпись	Стадия	/lucm	Листов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1 Существующее положение.

Объект строительства – квартира общей площадью 77,68 м2.

2. Монтажные работы.

Согласно монтажному плану.

3. Электрооборудование и слабые токи.

Разводку к розеткам, выводам, выключателям и светильникам производить в штробах по проекту электрооборудования.

4. Отделочные работы.

Отделку выполнить согласно дизайн-проекту с соблюдением технических характеристик данного покрытия по технологии фирмы производителя.

Примечания:

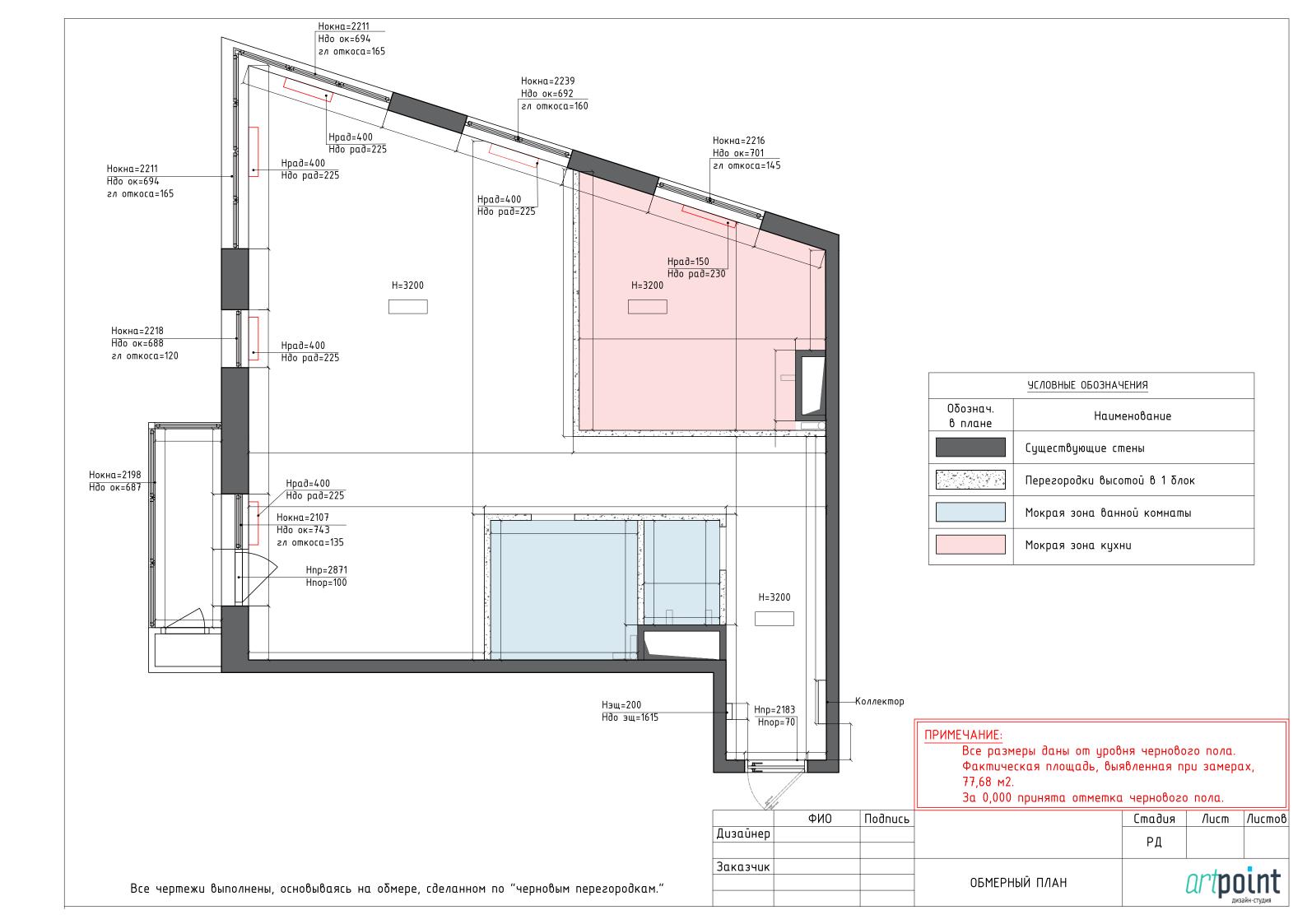
- 1. За относительную отметку ±0.000 принят уровень чистого пола (исключая обмерный план).
- 2. Рекомендуется производить обмеры по месту, т.к. фактические размеры могут отличаться от проектных.
- 3. Схема размещения радиаторов указана условно.

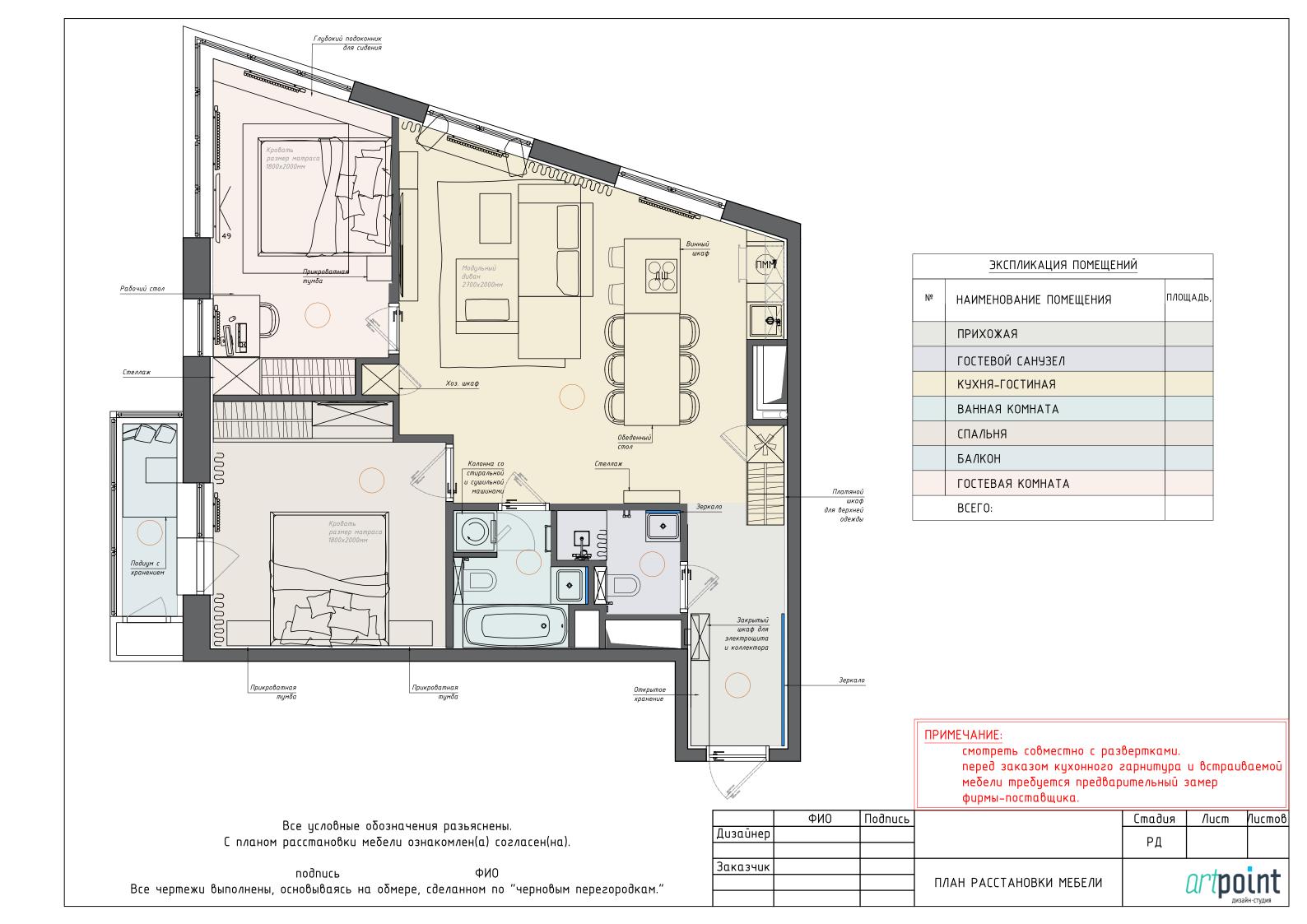
Расчет системы отопления разрабатывается дополнительно специализированной организацией.

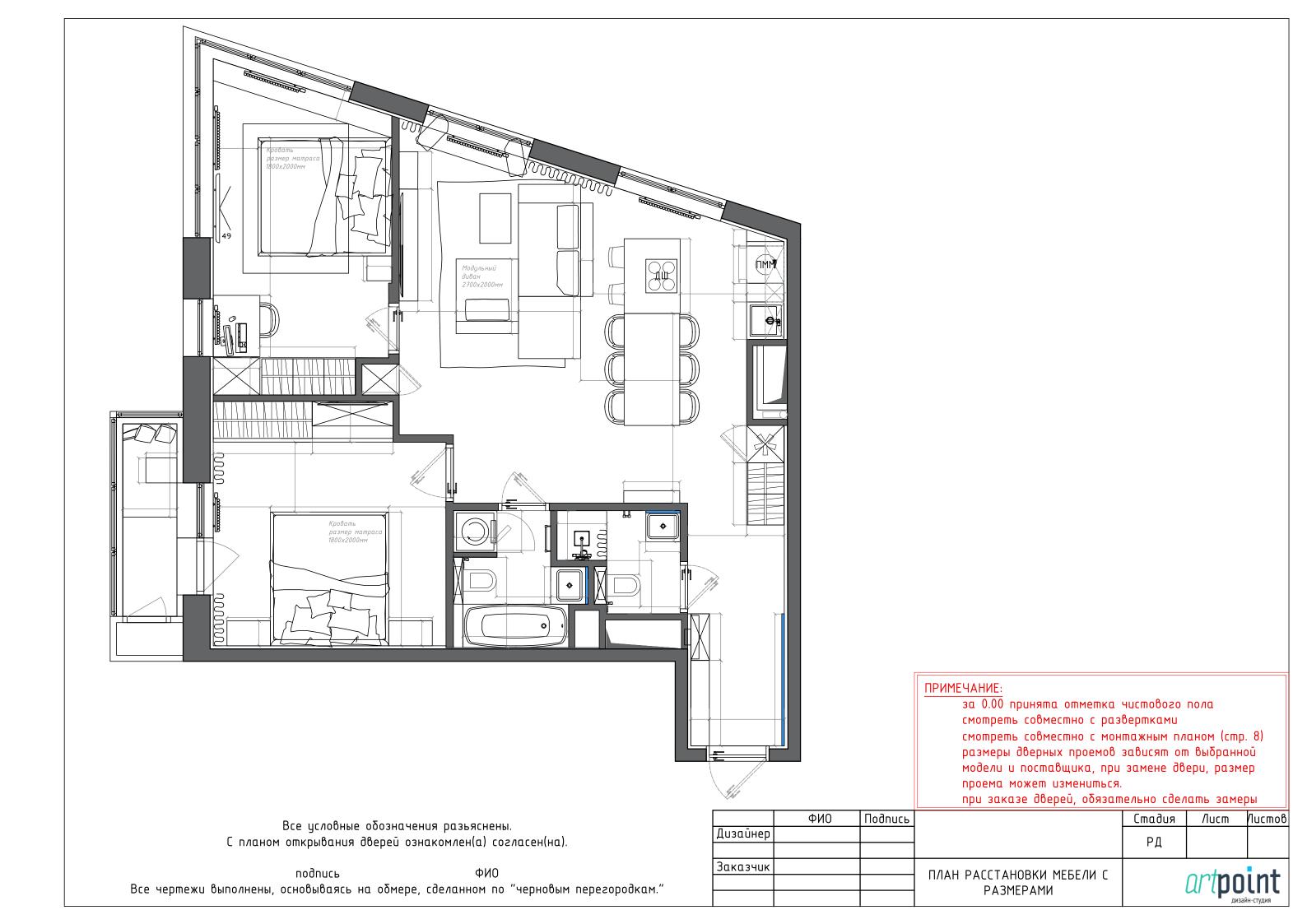
- 4. Предусмотреть полную звукоизоляцию (пол, потолок, периметр) на всем объекте.
- 5. Привязки сантехнического оборудования даны от чистой поверхности стен с отделкой, смотреть техническую информацию к оборудованию, а также см. развертку стен ванных комнат.
- 6. Расположение и привязки бытовой техники на кухне согласовать с изготовителями кухонной мебели.
- 7. Предусмотреть принудительную вентиляцию в ванной комнате и гостевом санузле.
- 8. Расчет системы вентиляции и кондиционирования разрабатывается дополнительно специализированной организацией.
- 9. При укладке теплых полов, придерживаться привязок, данных в чертеже.
- 10. Предусмотреть доступ к инженерным коммуникациям посредством люков или другим способом.
- 11. Перепланировка требует утверждения в БТИ.

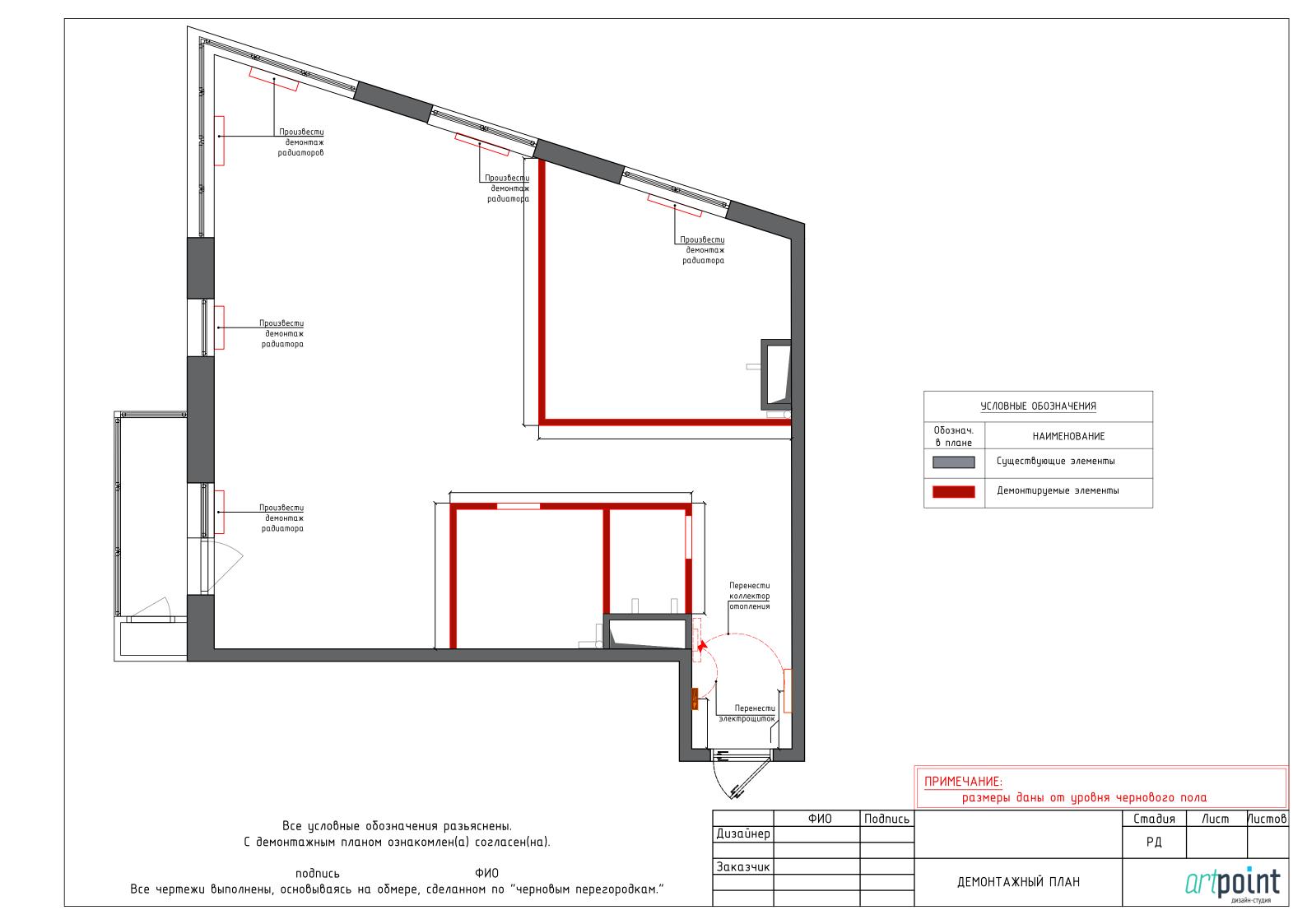
Ознакомлен(а):	
----------------	--

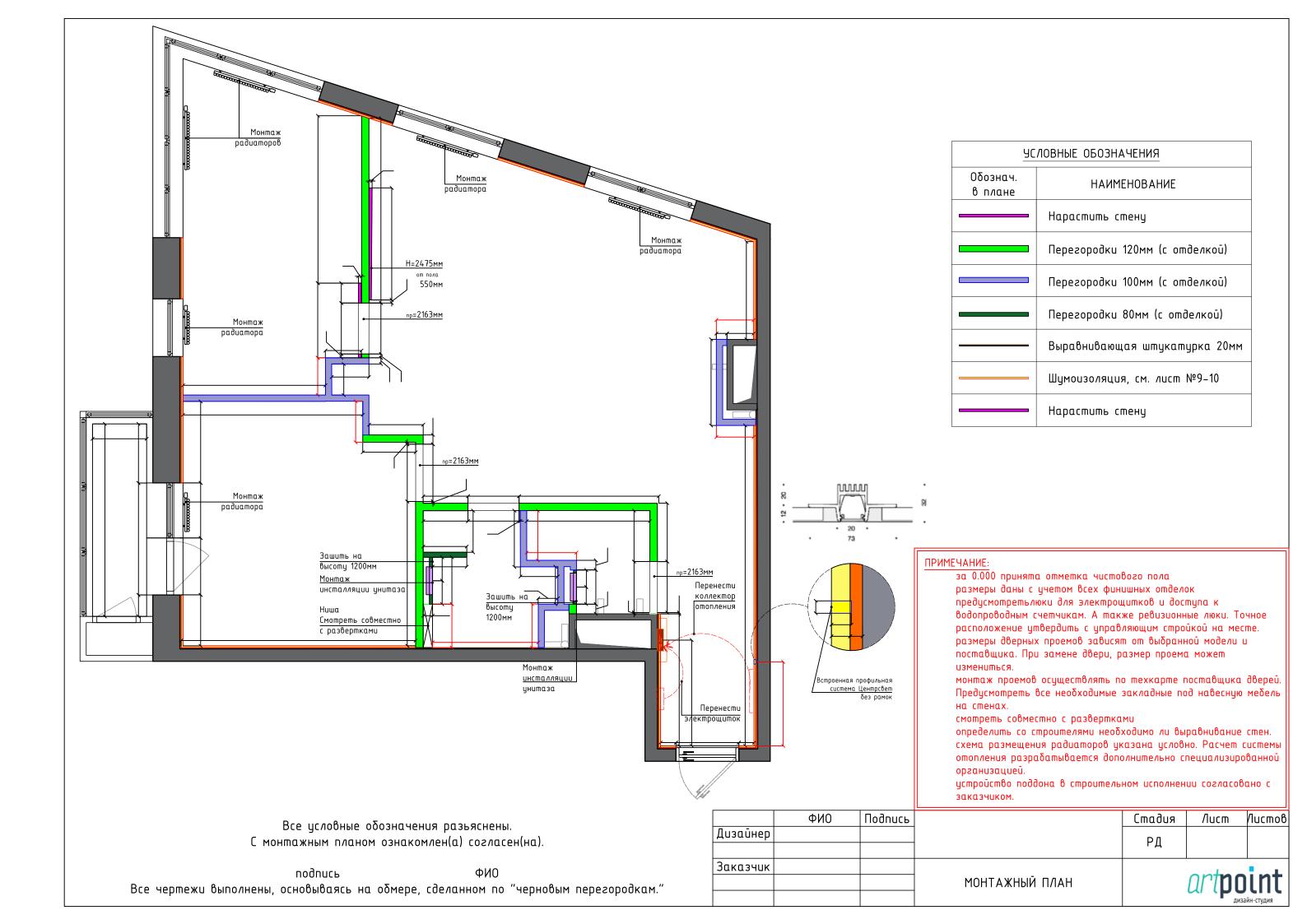
Дизайнер	ФИО	Подипсь		Стадия РД	/lucm	Листов	
				ΓД			
Заказчик							
			ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	artpo		lnt	
						йн-студия	









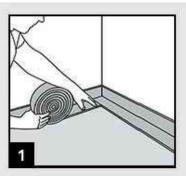


Звукоизоляция готовое решение панель Соноплат Комби для стен и перегородок.

Работы по монтажу звукоизоляционных панелей Соноплат производить только после окончания «влажных» работ в помещении (штукатурка, стяжка и т.д.) и полного высыхания звукоизолируемых поверхностей. Нормальная температура на объекте при укладке панелей 15 °C, влажность на объекте должна быть не более 40-60 %. Перед укладкой панелей на основания перекрытий или стен, влажность основания не должна превышать 2-3%, влажность панелей не должна превышать 3-4%.

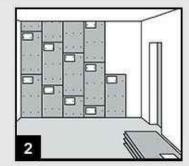
Перед началом монтажа панели Соноплат раскладывают небольшими стопками (10–15 шт) и выдерживают их на объекте с естественной влажностью 40–60% в течение 72 часов. Если влажность в помещении меньше 40% (в квартирах зимой 12–15%) — в течение 48 часов. При влажности более 60%, рекомендуется использовать осушители и завозить панели на объект, достигнув нормативных показателей по влажности.

Наполнитель панелей находится в сыпучем состоянии. При повреждении панелей во время погрузочно-разгрузочных работ, место повреждения заклеивается скотчем Соноплат.

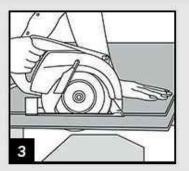


До начала монтажных работ панели необходимо выдержать в помещении в горизонтальном положении не менее 48 ч. при температуре не ниже 16 °C. Монтаж производится на выровненных стенах.

Смежные поверхности (стены, потолок, пол), к которым будут примыкать торцы панелей, рекомендуется проклеить слоем вибродемфирующей ленты.



Монтаж панелей производится в шахматном порядке снизу вверх и слева направо таким образом, чтобы информационная наклейка находилась в верхнем левом углу на лицевой стороне панели.



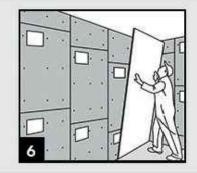
На первой панели подрезаются гребни по короткой и длинной стороне, на последующих панелях первого вертикального ряда подрезаются гребни только по длинной стороне; горизонтального ряда - по короткой. После подрезки торец необходимо проклеить бумажной лентой Соноплат во избежание высыпания внутреннего содержимого панелей.



Панели крепятся к стене с помощью специальных дюбель-гвоздей длиной 70 мм (расход от 9 шт на 1 панель). Дюбель-гвоздь забивается в предварительно просверленное в панели отверстие диаметром 6 мм. Шляпка дюбель-гвоздя утапливается в панель примерно на 1 мм.



Панели стыкуются между собой посредством пазогребневого соединения. Для герметичности поверхности перед стыковкой панелей рекомендуется обработать торцы панелей виброакустическим герметиком Сонетик.



К полученной поверхности необходимо закрепить финишный слой из ГВЛ или гипсокартонных листов КНАУФ с помощью саморезов длиной 30 мм. Листы должны примыкать к смежным поверхностям через вибродемпфирующую ленту. После завершения монтажа излишки выступающей ленты обрезать, а получившийся шов рекомендуется заполнить виброакустичеким герметиком Сонетик.

Все условные обозначения разьяснены. С рекомендациями по монтажу шумоизоляционныхпанелей ознакомлен(а) согласен(на).

Заказчик			ШУМОИЗОЛЯЦИОННЫЕ ПАНЕЛИ ДЛЯ СТЕН И ПЕРЕГОРОДОК		artpo	oint
дизиинер				ΡД		
Дизайнер	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	/Jucmot



г. Москва, ул. Кантемировская, 59 телефон: (495)97-88-330 тел.факс: (495)325-47-39

почта: 9788330@gmail.com

ТермоЗвукоИзол - звукоизоляция пола

Рекомендации по монтажу «ТермоЗвукоИзола»® при проектировании пола с основа виле монопитной плавающей стяжки

Если стоит задача сделать шумопоглощающий пол по железобетонному перекрытию, идеальным решением является устройство плавающей цементно-песчаной стяжки (далее «стяжка») в качестве основания для чистого пола. При этом для придания полу шумопоглощающих свойств и предотвращения адгезии стяжки к железобетонному перекрытию, стяжку отделяют от железобетонного перекрытия упругой прокладкой. Предлагается технология устройства плавающей стяжки с двумя вариантми эффективной упругой прокладки.

- 1. Один-два слоя материала «ТермоЗвукоИзол®» (сокращённо «ТЗИ») толщиной 14 мм каждый являются великолепной прокладкой, отвечающей всем необходимым физическим требованиям. Слои из материала «ТермоЗвукоИзол®» укладывают во взаимно перпенди-кулярных направлениях по всей площади железобетонного перекры-тия, предварительно высушенного и тщательно очищенного от мусора, с напуском на стены и перегородки на высоту на 10 ммвыше уровня чистого пола.
- 2. Далее устраивают плаваю-щую цементно-песчаную стяжку.

Технология устройства стяжки

Цементно-песчаный раствор, используемый для устройства плавающей стяжки, должен быть приготовлен таким образом, чтобы при сжимании его в руке он не выделял ни капли воды, сохраняя при этом пластичность.

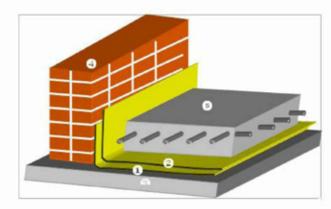
Раствор укладывается непосредственно на материал «ТермоЗвукоИзол®» двумя слоями Первый слой толщиной примерно 20 мм укладывается без тщательного разравнивания. На него до начала схватывания укладывается армирующая металлическая или базальтовая сетка с ячейкой 25x25 мм или 50x50 мм, которая накрывается вторым слоем цементно-песчаного раствора, толщиной 30?40 мм, который тщательно разравнивается и затирается.

Общая толщина плавающей стяжки должна быть 50?60 мм, а поверхностная плотность не менее 80 кг/м2. Такая технология устройства стяжки обеспечивает расположение армирующей сетки в толще стяжки, что является обязательным условием для нормальной работы армирующего слоя. В связи с тем, что второй слой стяжки укладывается на первый слой до момента его твердения, обеспечивается надёжная адгезия первого и второго слоёв стяжки

В связи с тем, что оболочка материала «ТермоЗвукоИзол®», выполненная из нетканого полипро-пилена и обладающая водоотталкивающими свойствами, полностью предотвращает проникновение цементного раствора в структуру материала «ТермоЗвукоИзол®» необходимость укрытия материала «ТермоЗвукоИзол®» полиэтиленовой пленкой или другим аналогичным материалом отсутствует. Более того, практика показала, что наличие полиэтиленовой плёнки неизбежно ведёт к повышенной трещиноватости стяжки.

- Для повышения прочности стяжки и устойчивости её к образованию трещин рекомендуется добавлять в раствор полипропиленовую или базальтовую фибру из расчёта 800?1000 грамм на 1 м3 цементно-песчаного раствора.
- При проведении любых работ по шумоизоляции и шумопоглощению необходимо, чтобы шумоизоля-ционные материалы перекрывали стыки примыкающих конструкций (пол-стена, стена-стена, стена-потолок).
- Желательно соблюдать основной принцип: шумоизоляция наиболее эффективна при устройстве ее со стороны источника шума

Такой пол обладает хорошей шумо- и виброизолирующей способностью от ударного шума. Индекс снижения ударного шума составляет 29 дБ.

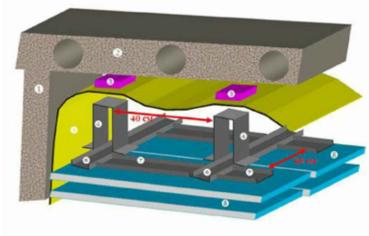


- 1 первый слой материала «ТермоЗвукоИзол®» толщиной 14 мм.
- 2 второй слой материала «ТермоЗвукоИзол®» толщиной 14 мм (второй слой укладывается для усиления эффекта).
- 3 железобетонное перекрытие
- 4 стена, перегородка.
- 5 армированная плавающая стяжка, как основание чистого пола

Частотные характеристики снижения приведенного уровня ударного шума плавающей стяжкой с поверхностной плотностью 80 кг/м2, упоженной по слою звукои: материала «ТермоЗвукоИзол» (ТЗИ) толщиной 14 мм

		a Lnw,	дБ стях		/ровня уд эженной зола»			Приме-
Объект измерений	Среднегеометрические частоты 1/3 октавных полос					Α .	чание	
	125	250	500	1000	2000	3200	1	
«ТермоЗвукоИзол» (ТЗИ) (толщ.14мм)	9,0	23,8	29,4	34,5	37,3	38,5		Бетонная Стяжка,
Индекс приведенного уровня ударного шума Lnw, дБ	29 дБ					29	объемная плотность 80 кг/кв.м	

Измерения выполнены технически компетентной и независимой испытательной лабораторией акустики ТТЦ (телевизионно-технического центра)



- 1 Межкомнатная перегородка;
- Плита перекрытия;
- 3 Резиновая/каучуковая прокладка между потолком и монтажной лентой, используется для того, чтобы вибрации не передавались звукоизолирующей конструкции;
- 4 Монтажная лента монтируется к потолку через Термозвукоизол® и резиновую прокладку;
- 5 Термозвукоизол®, толщ. 14мм (для большей звукоизоляции возможно использование в два слоя) крепится с напуском на стену для изоляции стыка потолок-стена (лишнее отрезают ножницами после завершения монтажа подвесного потолка):
- 6 Горизонтальные направляющие (27х29 или 27х60), крепят с учетом размеров листа гипсокартона, для обеспечения жесткости конструкции, на расстоянии 40 см друг от друга; 7 - Металлический профиль (27х29 или 27х60), монтируется на расстоянии 40 см друг от друга для обеспечения жесткости конструкции:
- 8 Гипсокартон (для усиления конструкции можно исп. два слоя) крепят таким образом, чтобы: - исключить непосредственный контакт листов гипсокартона с поверхностью стены, для чего предусмотрен напуск ТЗИ на стены;
- исключить возможность проникновения звука через стыки листов гипсокартона, для этого стыки листов ГВЛ должны перекрывать друг друга.

Важные особенности:

- При проведении любых работ по звукоизоляции необходимо, чтобы звукоизолирующие перегородки не имели акустических отверстий, т.е. участков с существенно меньшей звукоизоляцией.

Для этого звукоизолирующие материалы должны перекрывать стыки примыкающих конструкций здания (пол-стена, стена-стена, стена-потолок).

- Желательно соблюдать основной принцип: использование звукопоглощающих материалов наиболее эффективно при установке их со стороны источника шума
- При возможности (технической, финансовой и т.п.) звукоизолирующая преграда должна быть многослойной.

Заключение:

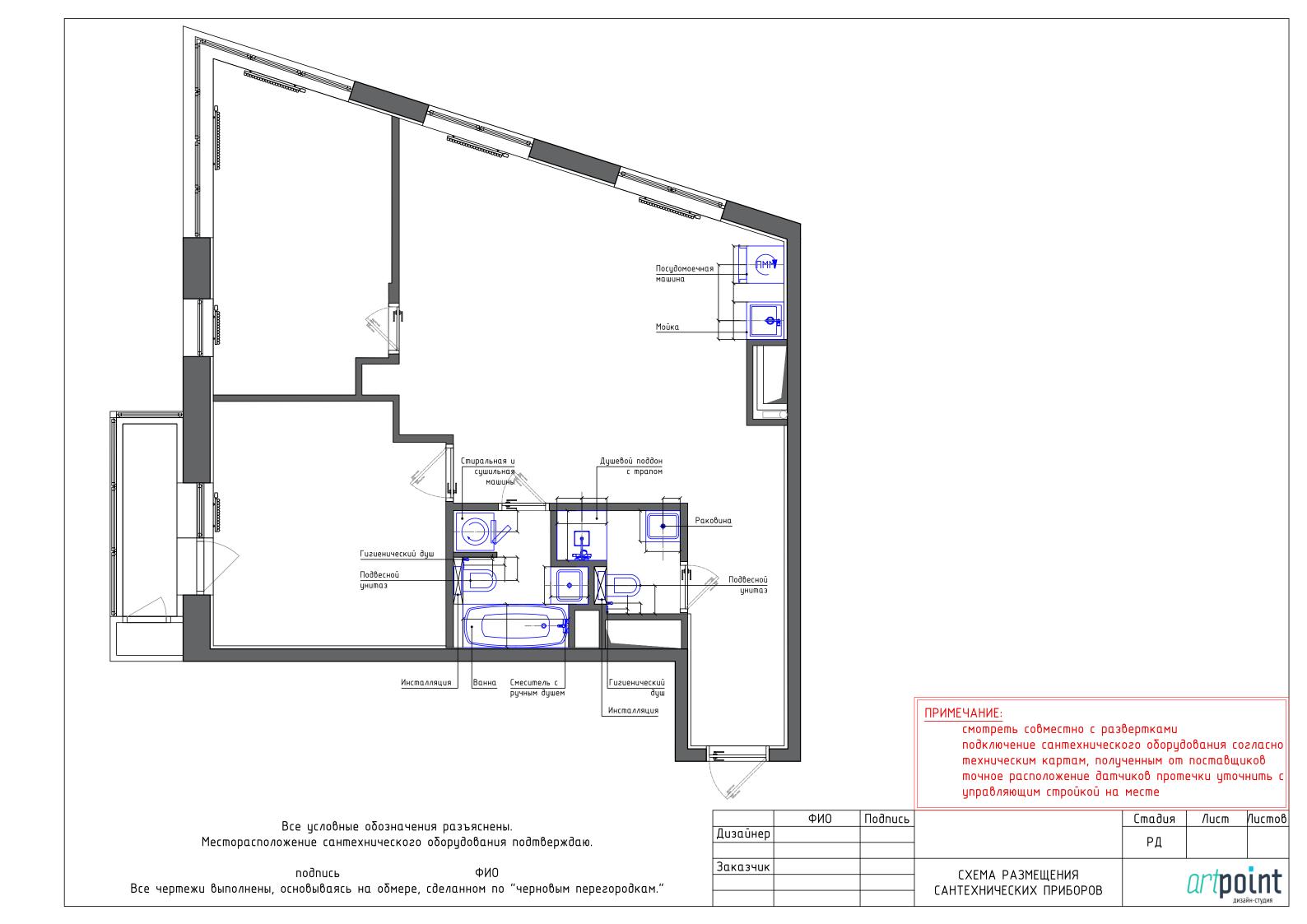
Индекс улучшения изоляции ударного шума плавающей стяжкой, уложенной по изоляционному слою из материала «ТермоЗвукоИзол» (ТЗИ) толщиной 14 мм при толщине стяжки 50-60 мм и поверхностной плотности около 80 кг/кв.м. составляет 29 дБ. Испытанные образцы звукоизоляционного материала «ТермоЗвукоИзол» по своим акустическим показателям соответствуют требованиям СНиП 23-03-2003 «Защита от шума» и рекомендованы к применению в качестве звукоизоляции в строительных конструкциях при устройстве плавающих полов в помещениях жилых и общественных зданий всех категорий А, Б и В.

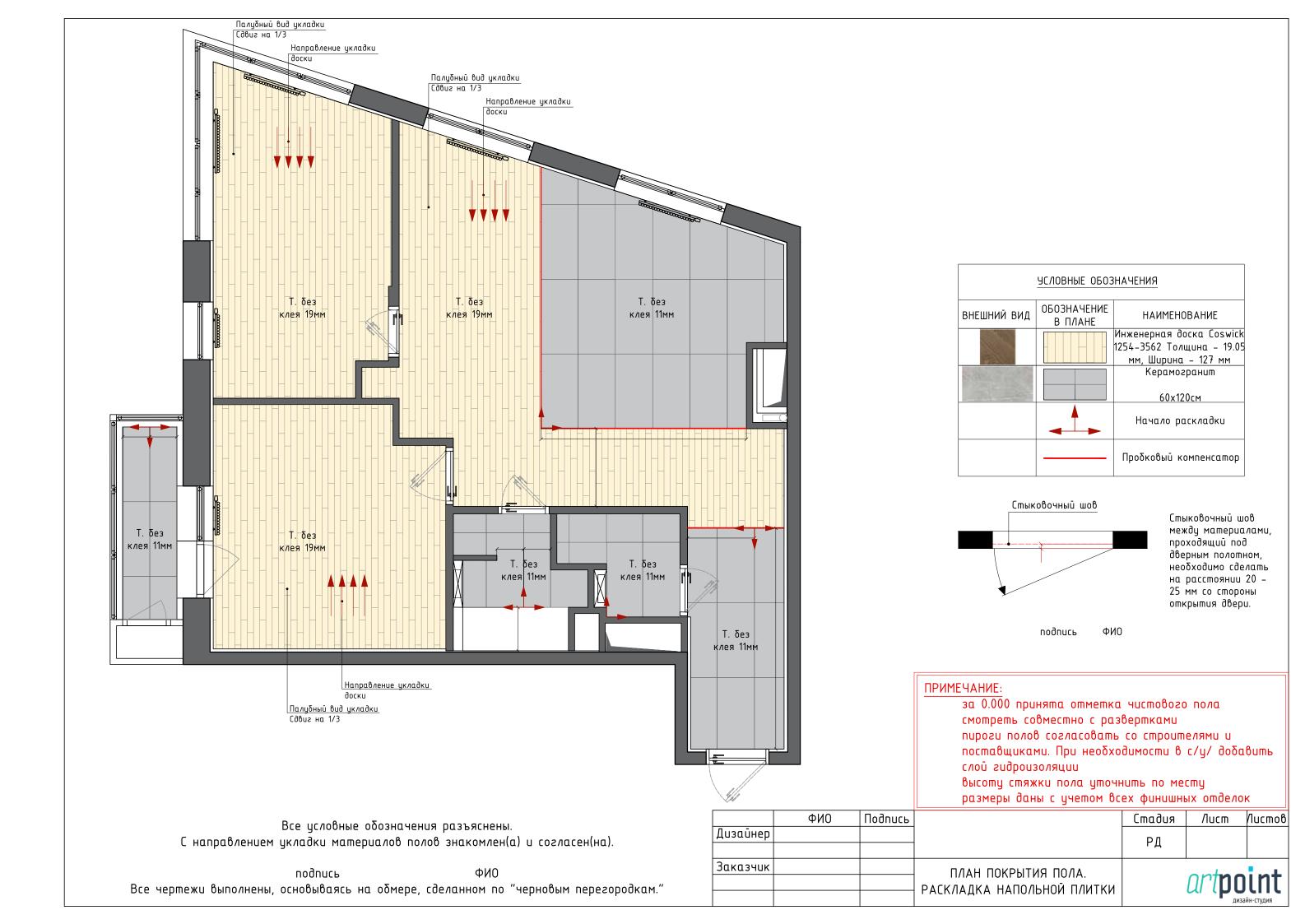
Все условные обозначения разьяснены. С рекомендациями по шумоизоляции пола и потолка ознакомлен(а) согласен(на).

подпись

ФИО

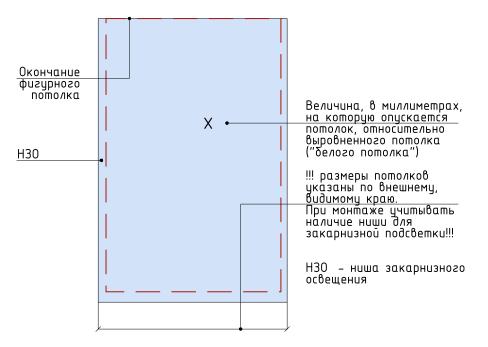
			шумоизоляция пола и потолка	artpc	int	
Заказчик						
				РД		
Дизайнер				DΠ		
	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов







ПОЯСНЕНИЯ



Встраиваемый светильник Zoom DL033-2-01B-74849 Ширина 85мм; длина 85мм; высота 45мм; монтажное отверстие 75 мм

Встраиваемый светильник Точечные светильники Quest

8

Ширина/диаметр 105мм; длина 208мм; межпотолочный размер 100мм Монтажное отверстие 980х193 мм;

Встроенный трек EUROTRACK PRO ETR CANAL T57 BP 2500 109x55мм



ПРИМЕЧАНИЕ:

смотреть совместно с развертками

высоту потолка проверить по месту, отметка может измениться в зависимости от конструкций существующего потолка и пола пирог потолка согласовать со строителями предусмотреть закладные для всех светильников, размеры и привязки светильников смотреть на плане расположения света пр монтаже ГКЛ потолка, учесть расположение встроенных светильников расположение вентрешеток и кондиционеров согласовать с управляющим

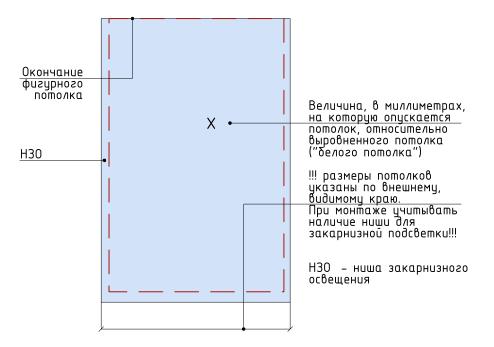
* уточнить размер по месту

стройкой на месте

Заказчик			ПЛАН УРОВНЕЙ ПОТОЛКА	artpo		int int
				РД		
Дизайнер				ΡД		
	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов



ПОЯСНЕНИЯ



Встраиваемый светильник Zoom DL033-2-01B-74849 Ширина 85мм; длина 85мм; высота 45мм; монтажное отверстие 75 мм

Встраиваемый светильник Точечные светильники Quest



Ширина/диаметр 105мм; длина 208мм; межпотолочный размер 100мм Монтажное отверстие 980х193 мм;

Встроенный трек EUROTRACK PRO ETR CANAL T57 ВР 2500 109x55мм

ПРИМЕЧАНИЕ:

смотреть совместно с развертками

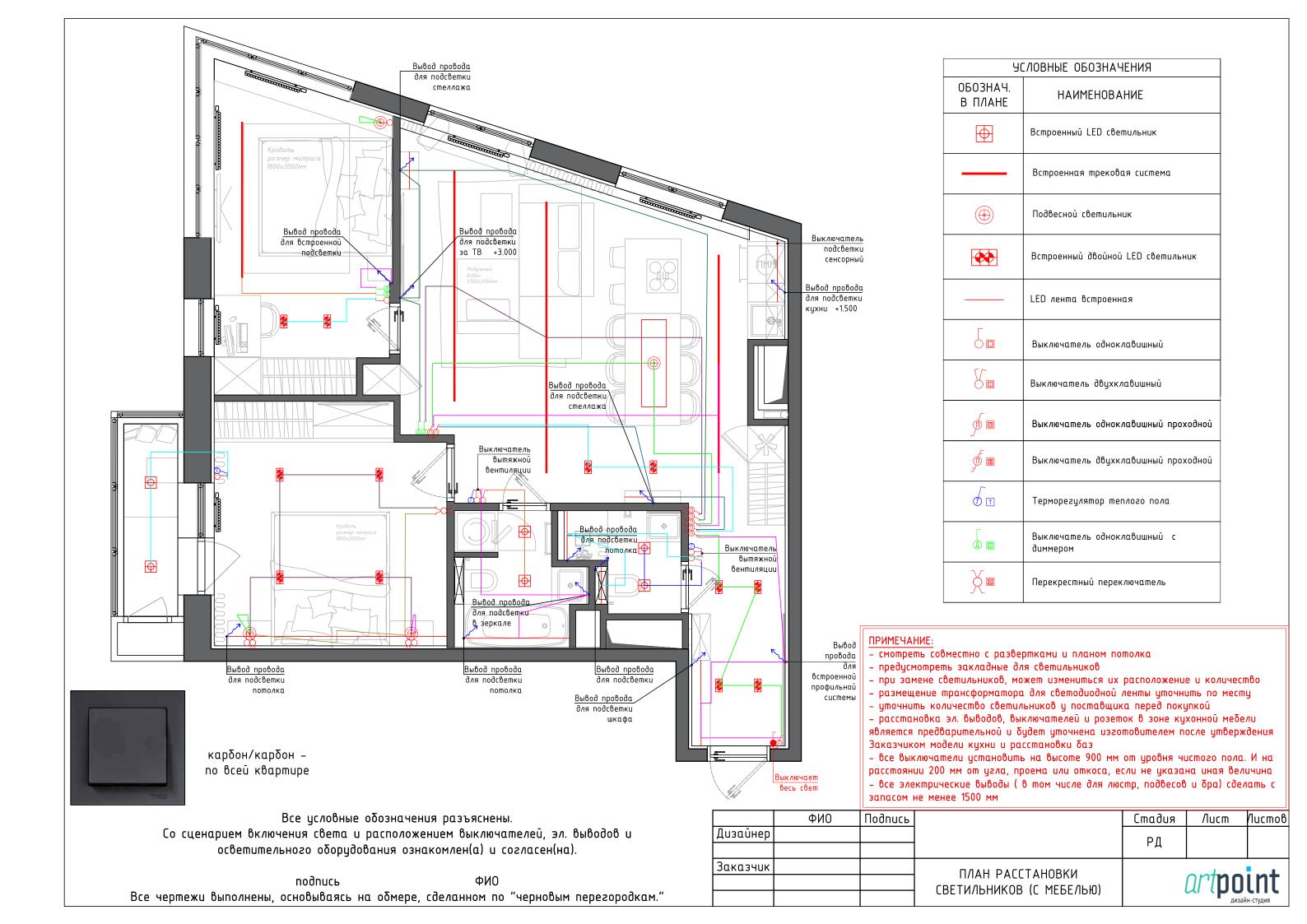
высоту потолка проверить по месту, отметка может измениться в зависимости от конструкций существующего потолка и пола пирог потолка согласовать со строителями предусмотреть закладные для всех светильников, размеры и привязки светильников смотреть на плане расположения света

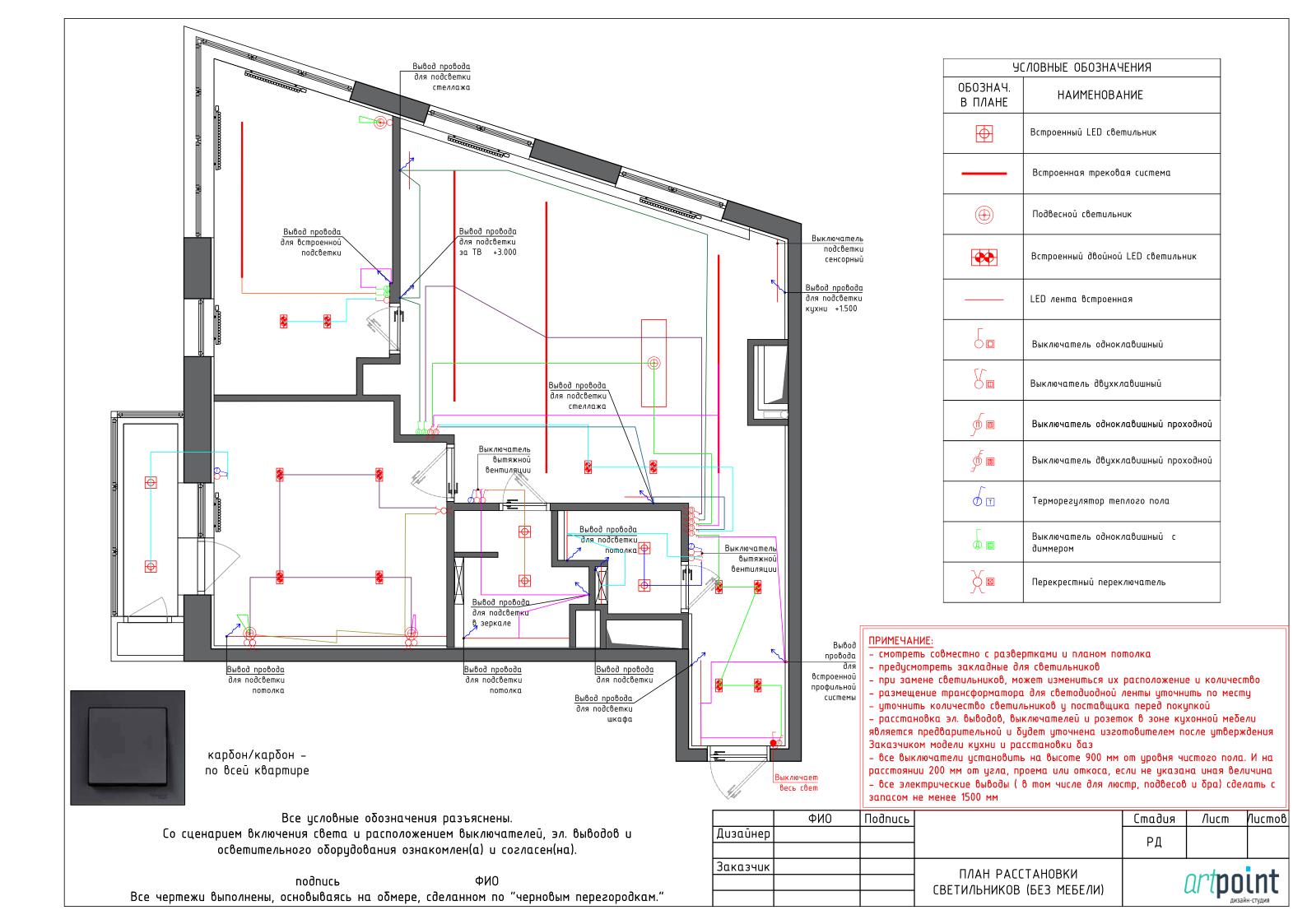
пр монтаже ГКЛ потолка, учесть расположение встроенных светильников расположение вентрешеток и кондиционеров согласовать с управляющим стройкой на месте

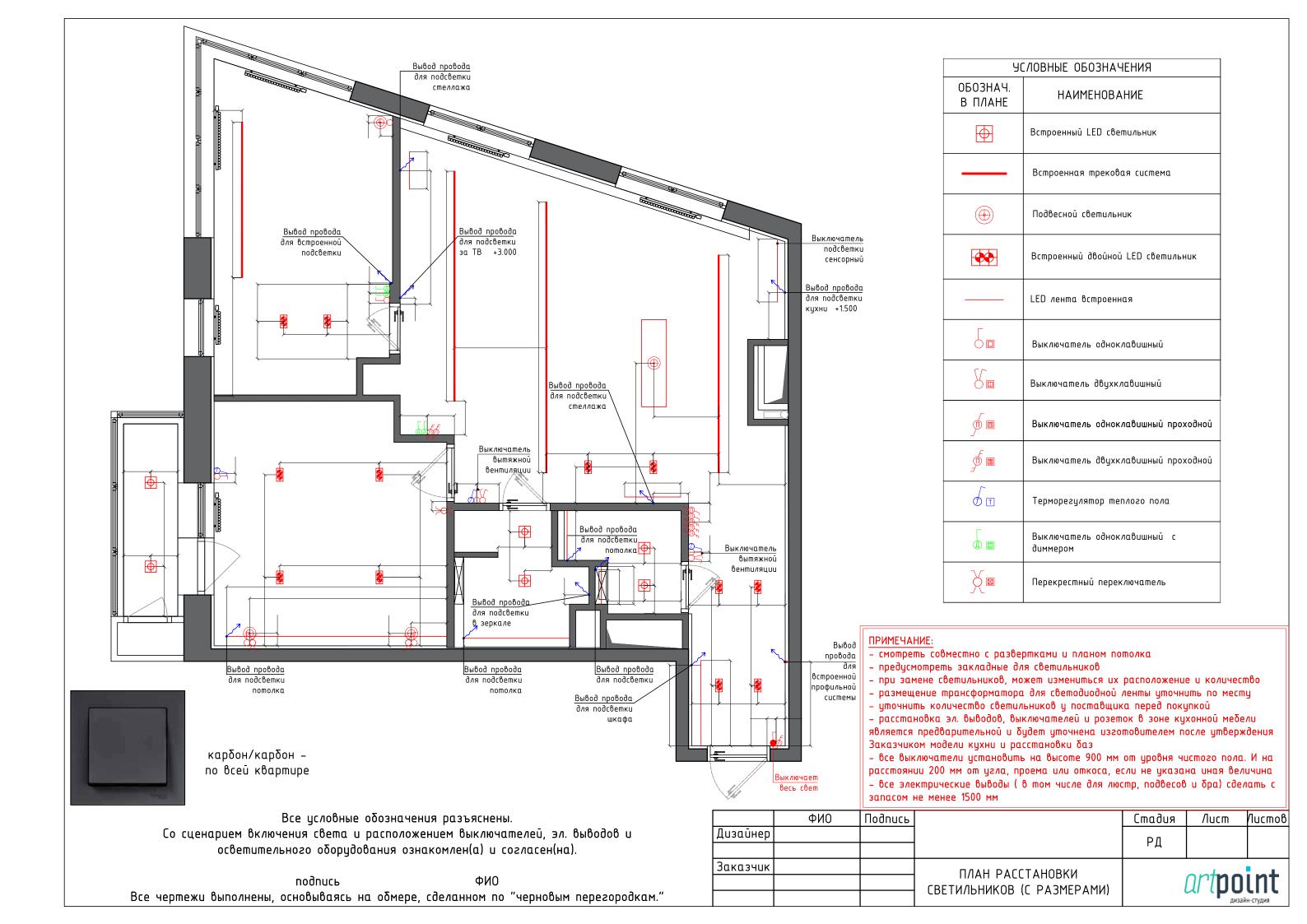
* уточнить размер по месту

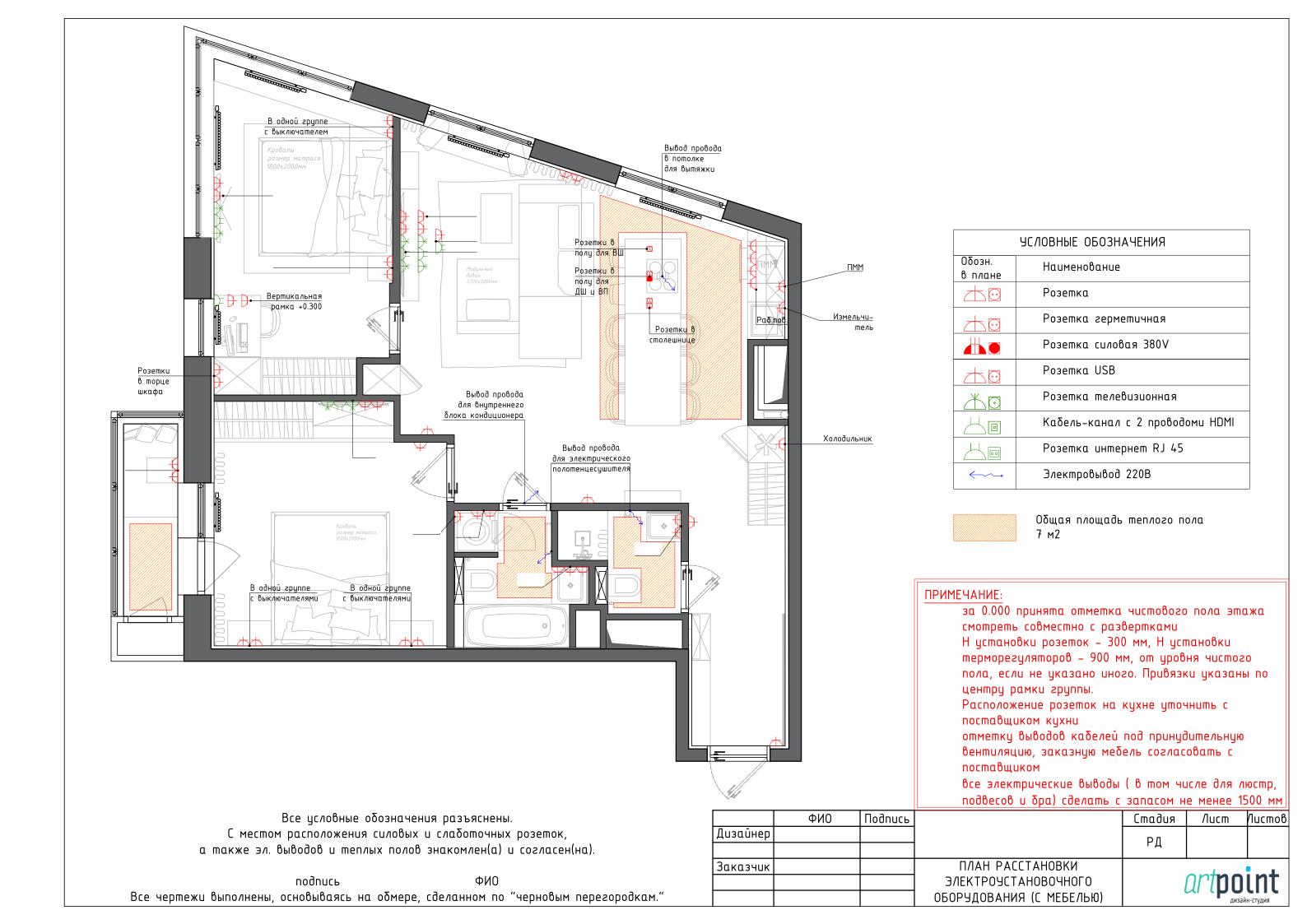
С планом потолков знакомлен(а) и согласен(на).

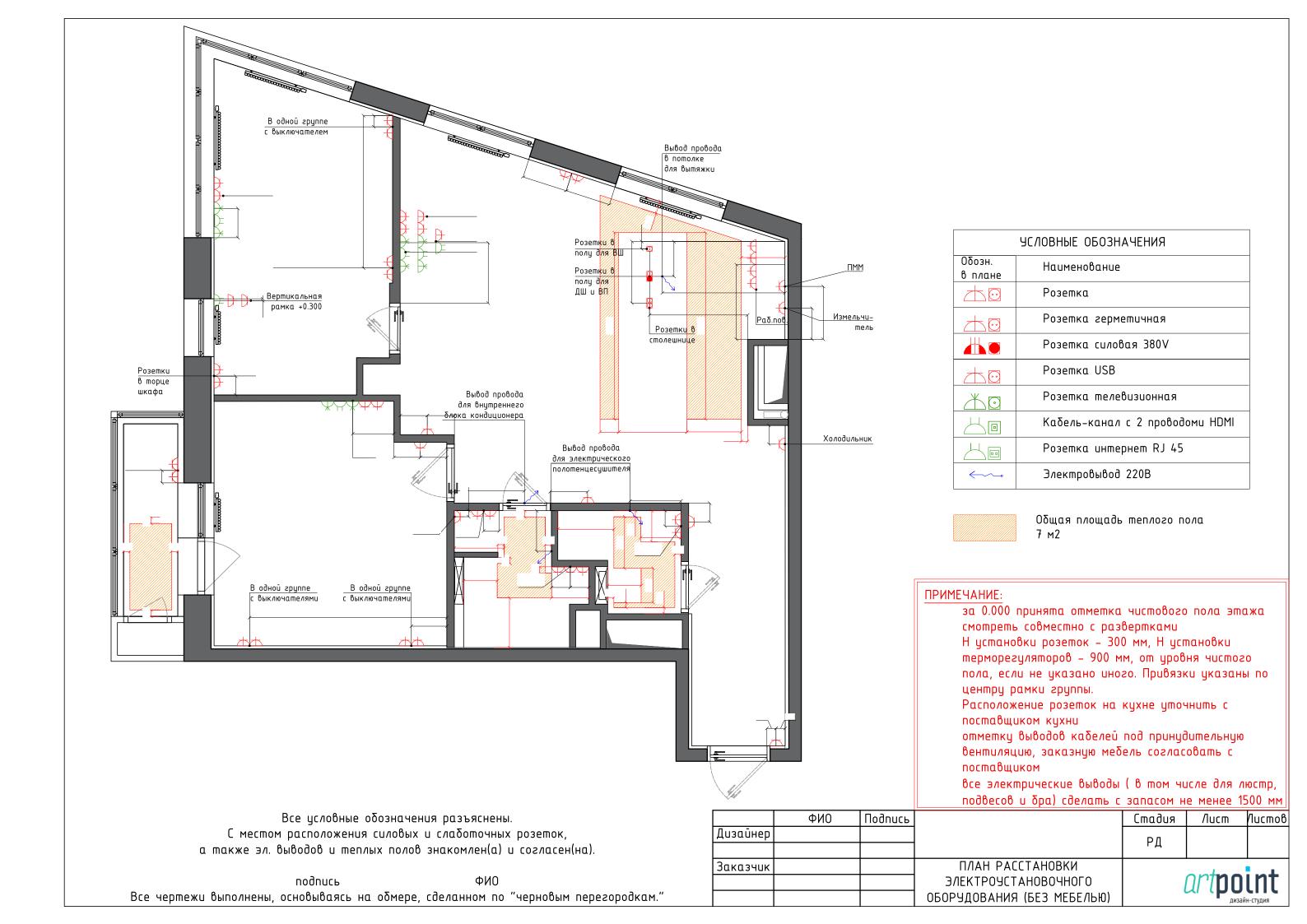
Заказчик			ПЛАН ЧРОВНЕЙ ПОТОЛКА С РАЗМЕРАМИ		artpoin		
Дизайнер				РД			
	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов	







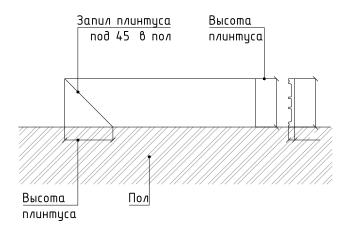






УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ				
Обознач. в плане	НАИМЕНОВАНИЕ			
	Плинтус Orac Decor SX163 под покраску, высота – 102мм			

пояснения:



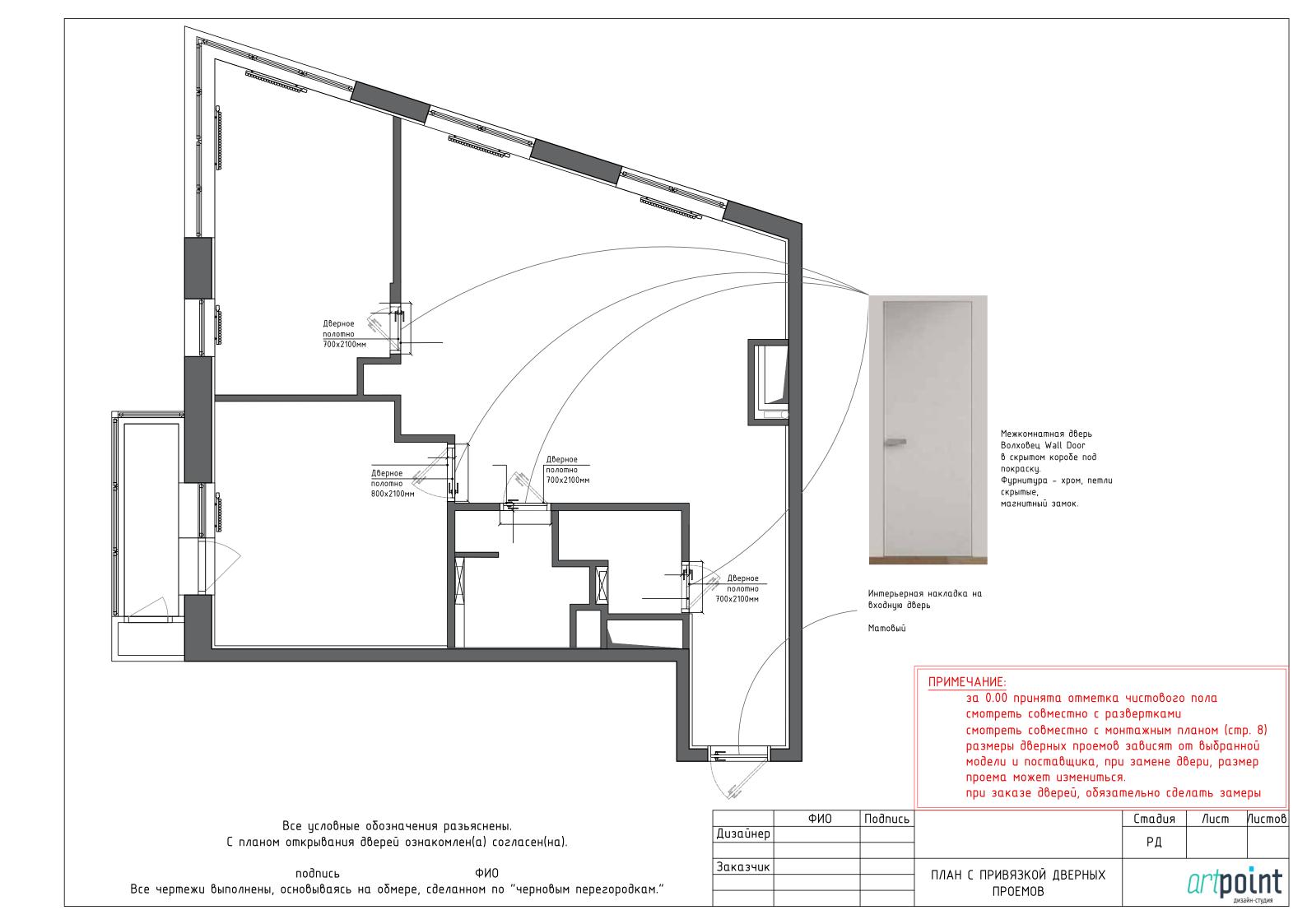
Ознакомлен(а):

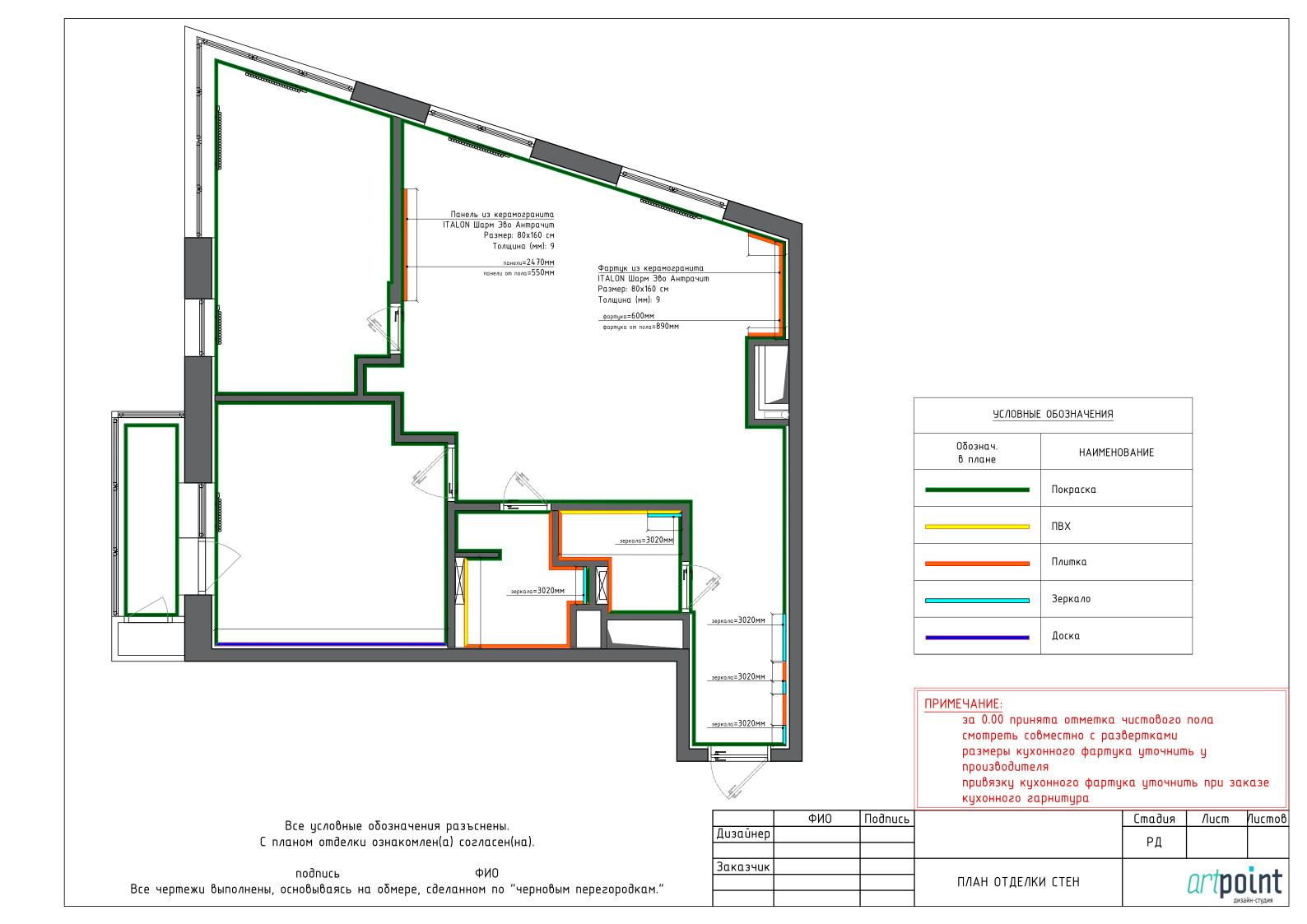
ПРИМЕЧАНИЕ:

смотреть совместно с развертками. перед заказом кухонного гарнитура и встраиваемой мебели требуется предварительный замер фирмы-поставщика.

С планом укладки плинтуса ознакомлен(а) согласен(на).

	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов
Дизайнер				РД		
				. д		
Заказчик						
			ПЛАН ЧКЛАДКИ ПЛИНТЧСОВ		int	
				· •		ін-студия







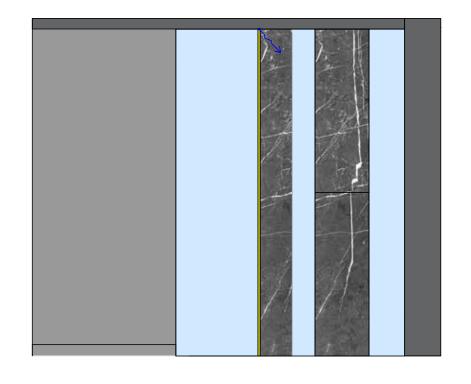


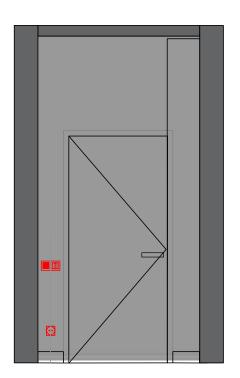
Визуализация – это приближенное, условное изображение будущего интерьера помещения. Цвет, форма мебели и отделка поверхностей может отличаться от реальной.

подпись ФИО

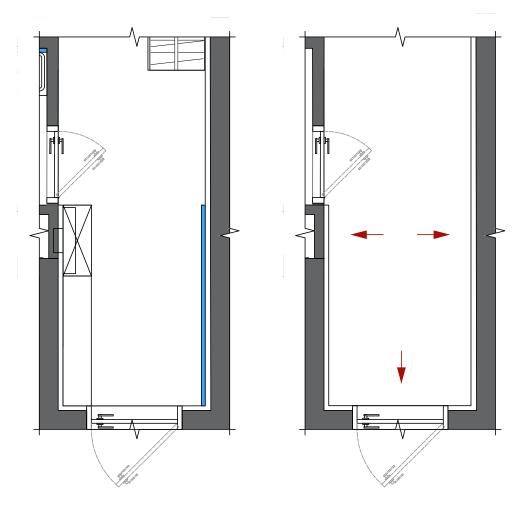
	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов
Дизайнер				РД		
				'#		
Заказчик						
			ПРИХОЖАЯ. КОЛЛАЖИ		artpo	INT
					диза	йн-студия

Развертка прихожей





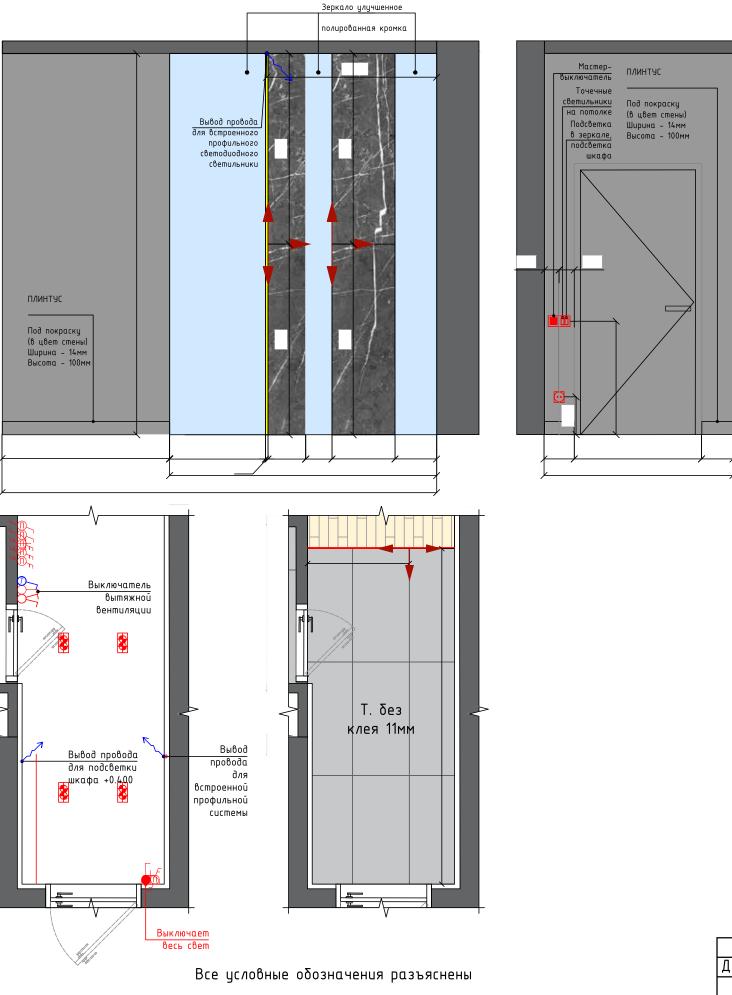




Все условные обозначения разъяснены

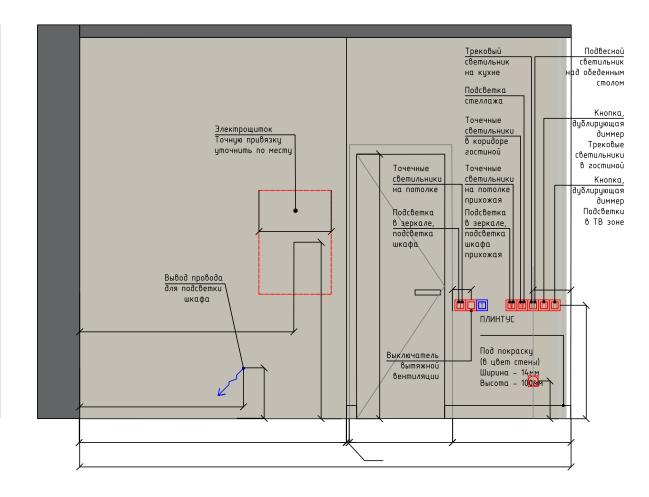
подпись ФИО Все чертежи выполнены, основываясь на обмере, сделанном по "черновым перегородкам."

Заказчик				artpo	
_			РД		
Дизайнер			ВΠ		
	ФИО	Подипсь	Стадия	/lucm	Листов

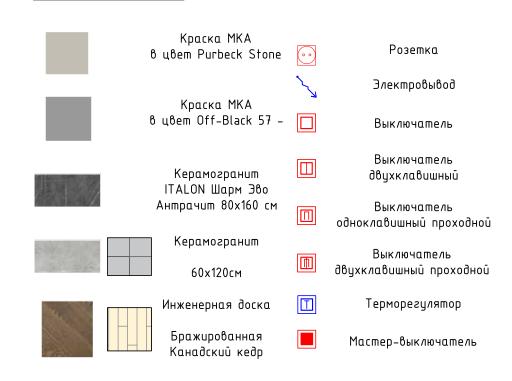


подипсе

Все чертежи выполнены, основываясь на обмере, сделанном по "черновым перегородкам."



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов
Дизайнер				ΡД		
				<u>гд</u>		
Заказчик			ПРИХОЖАЯ.РАЗВЕРТКА СТЕН			•
			РАССТАНОВКА ЭЛ. ОБОРУДОВАНИЯ		artpo	IINT
			и ОТДЕЛКА	I		айн-студия



ПРИМЕЧАНИЕ:

Чертеж не является техническим и не используется для изготовления заказных изделий. Данный чертеж показывает примерный размер, внешний вид и предлагаемые материалы. Материалы, фурнитуру и технический чертеж поставщик подготавливает самостоятельно и согласует с дизайнером и Заказчиком на этапе авторского надзора. Все условные обозначения разъяснены

подпись ФИО Все чертежи выполнены, основываясь на обмере, сделанном по "черновым перегородкам."

Junus Tun			ПРИХОЖАЯ. ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ		artpo	int _{йн-студия}	
Заказчик					_		
				ГД			
Дизайнер				РД			
	ФИО	Подипсь		Стадия	/lucm	Листов	

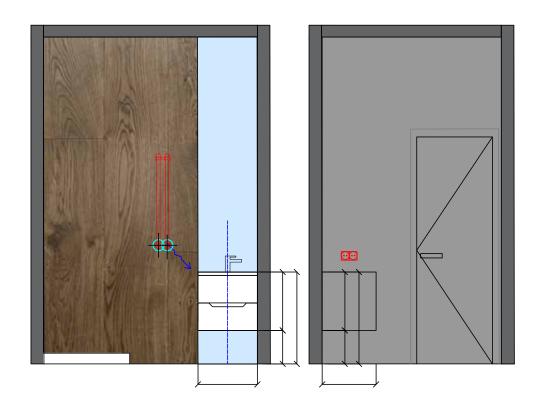


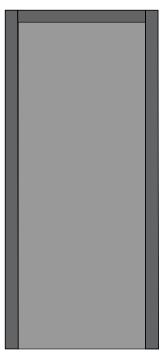
Визуализация – это приближенное, условное изображение будущего интерьера помещения. Цвет, форма мебели и отделка поверхностей может отличаться от реальной.

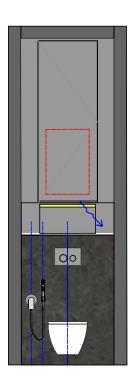
подпись ФИО

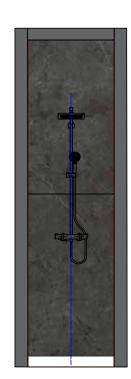
Заказчик			ГОСТЕВОЙ САНУЗЕЛ. ВИЗЧАЛИЗАЦИЯ	artpoin		int _{йн-студия}
				ГД		
Дизайнер				РД		
	ФИО	Подпись		Стадия	/Jucm	Листов

Развертка гостевого санузла

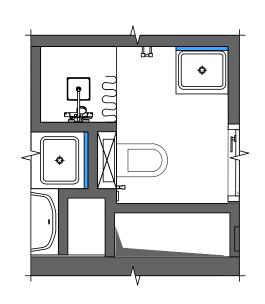


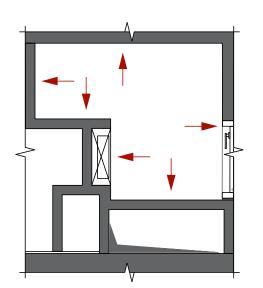










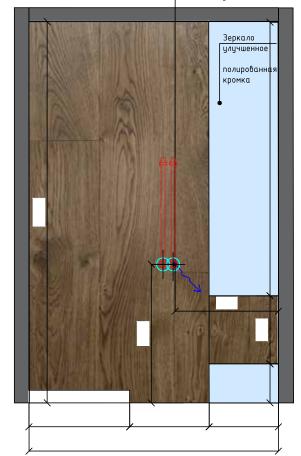


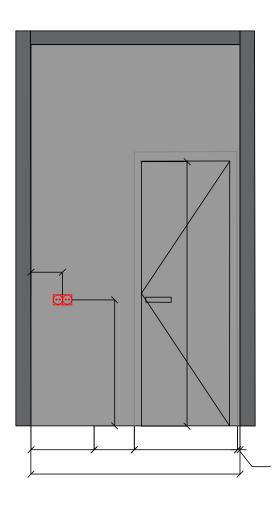
Все условные обозначения разъяснены

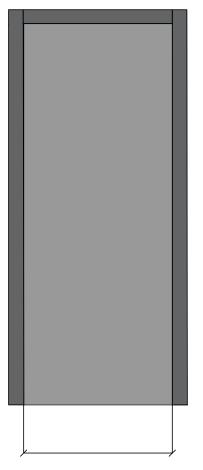
	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов
Дизайнер				РД		
Заказчик			ГОСТЕВОЙ САНУЗЕЛ. РАЗВЕРТКА СТЕН	artpoin.		CIIC

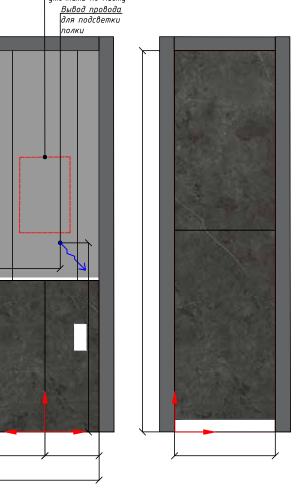
Развертка гостевого санузла

Вывод провода для подключения лотенцесушителя







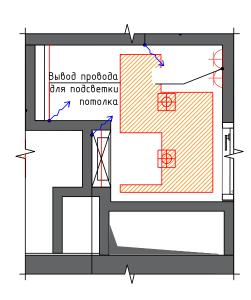


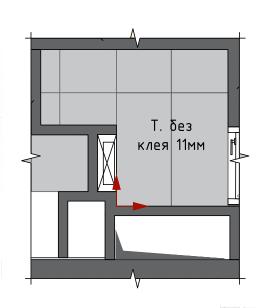
Ревизионный люк 600х400мм Точную привязку јточнить по месту

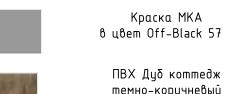


Вывод провода

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:







Краска МКА в цвет Off-Black 57 –



Розетка герметичная



темно-коричневый ВИНИЛ – BALANCE CLICK

Керамогранит ITALON Шарм Эво Антрачит 80х160 см



Электровывод



Начало раскладки плитки



Керамогранит

60х120см

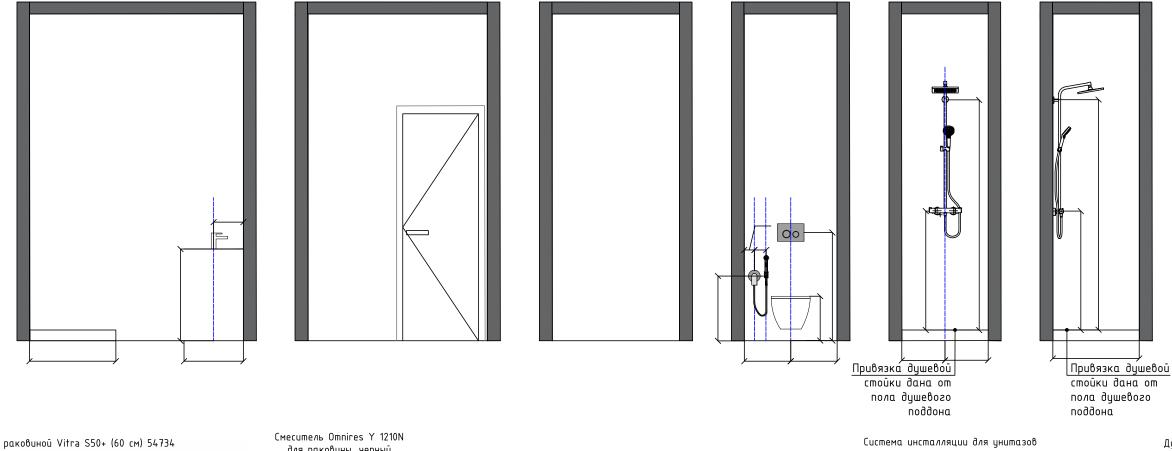


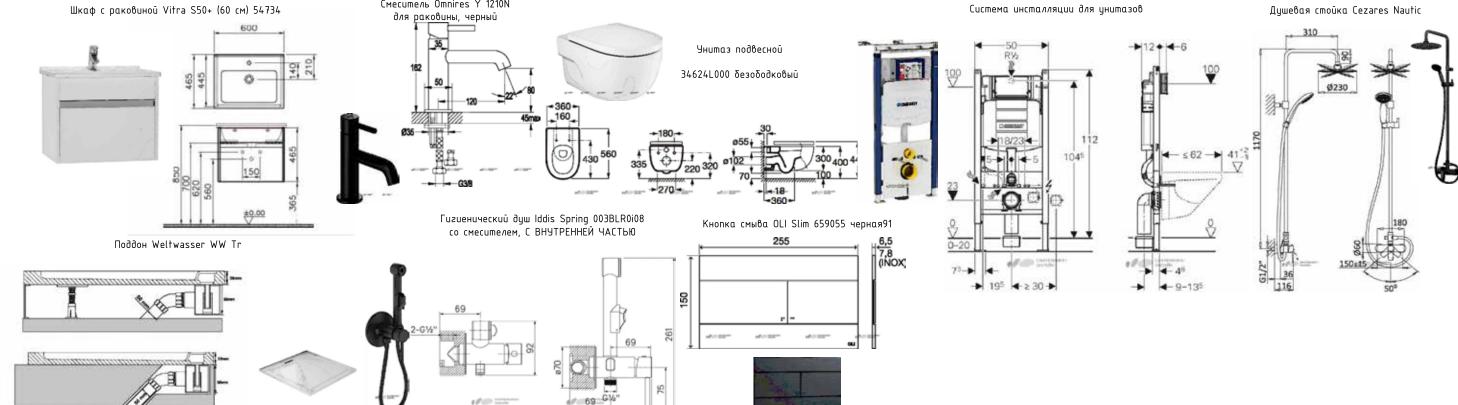
Керамогранит ITALON Шарм Эво Статуарио Размер: 80x160 см

Все условные обозначения разъяснены

	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов
Дизайнер				РД		
				ιд		
Заказчик			ГОСТЕВОЙ САНУЗЕЛ. РАЗВЕРТКА			
			СТЕН РАССТАНОВКА ЭЛ.		artoo	INT
			ОБОРУДОВАНИЯ и ОТДЕЛКА	· '		йн-студия

Развертка гостевого санузла





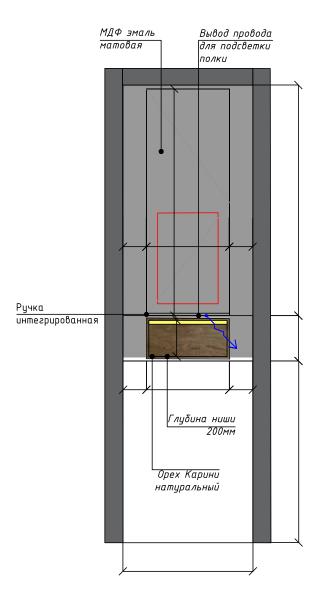
Замена сантехнического оборудования влечет за собой изменение чертежей и изменения по прокладке коммуникаций. Ознакомлен(а).

С местом расположения сантехнического оборудования ознакомлен(а) и согласен(на).. Все условные обозначения разъяснены:

подпись ФИО Все чертежи выполнены, основываясь на обмере, сделанном по "черновым перегородкам." Все необходимые комплектующие для подключения сантехнического оборудования приобретаются отдельно по согласованию с прорабом и/или сантехником.

	приобренникинся онновлено по совлисованию с проравом илили синнехником.									
	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов				
Дизайнер				РД						
				. #						
Заказчик			ГОСТЕВОЙ САНУЗЕЛ. РАЗВЕРТКА							
			СТЕН САНТЕХНИЧЕСКОЕ		artoo	lnt				
			ОБОРУДОВАНИЕ ТЕХ.КАРТЫ		дизай	ін-студия				

Шкаф и полка.





ПРИМЕЧАНИЕ:

Чертеж не является техническим и не используется для изготовления заказных изделий. Данный чертеж показывает примерный размер, внешний вид и предлагаемые материалы. Материалы, фурнитуру и технический чертеж поставщик подготавливает самостоятельно и согласует с дизайнером и Заказчиком на этапе авторского надзора. Все условные обозначения разъяснены

	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов
Дизайнер				РД		
				ГД		
Заказчик			ГОСТЕВОЙ САНУЗЕЛ.			
			ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ		artpo	ınt
			SAKASIIBIL IIOSNILINI	•		ін-студия

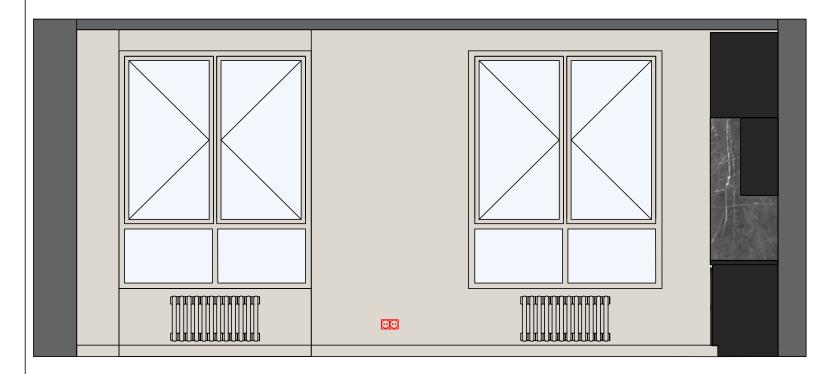


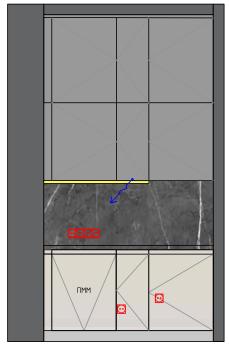
Визуализация – это приближенное, условное изображение будущего интерьера помещения. Цвет, форма мебели и отделка поверхностей может отличаться от реальной.

подпись ФИО

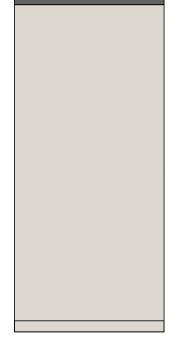
	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов
Дизайнер				ΡД		
				ГД		
Заказчик						
			КУХНЯ-ГОСТИНАЯ. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ		int	
						ін-студия

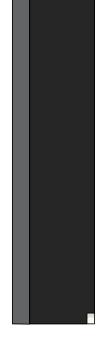
Развертка кухни-гостиной



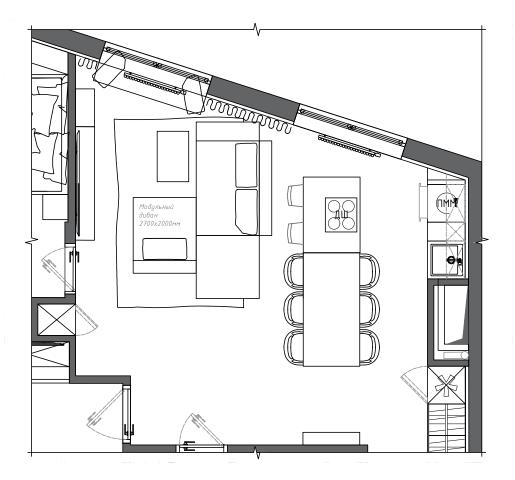


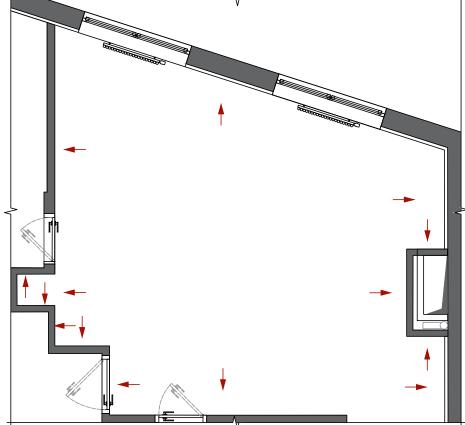






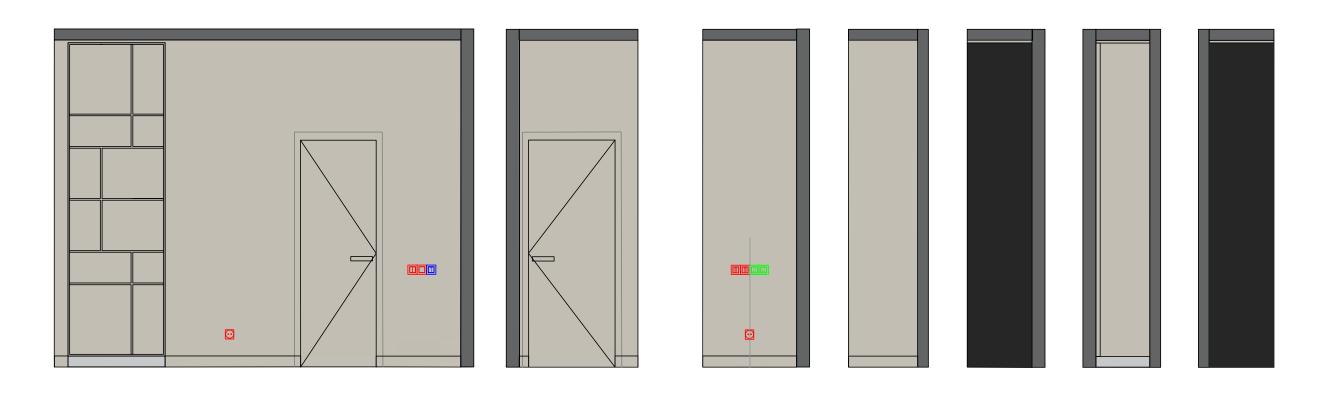


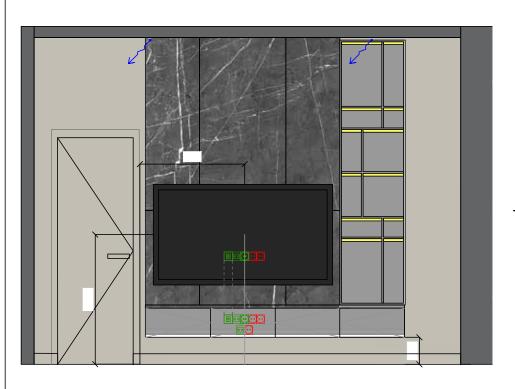


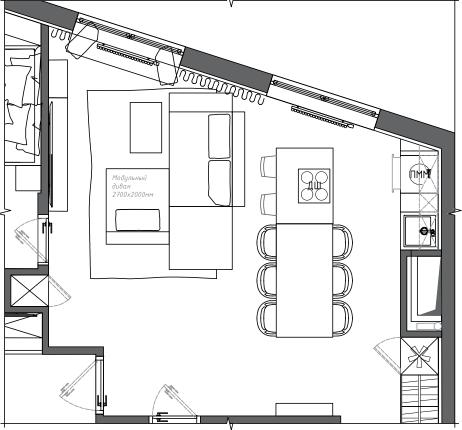


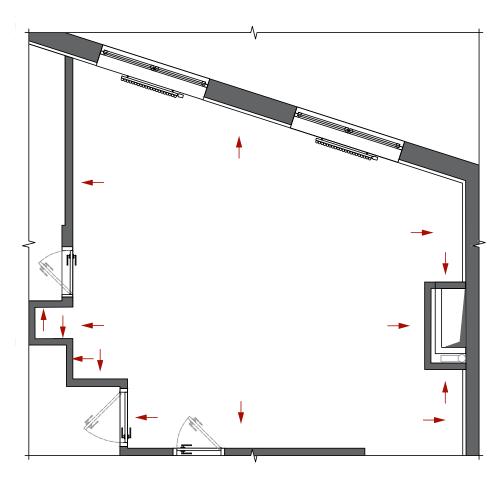
Все условные обозначения разъяснены

			СТЕН	١ ،		йн-студия
			КУХНЯ-ГОСТИНАЯ. РАЗВЕРТКА		artpo	ınt
Заказчик			MINUIG FOCTIVIAG DADDEDTIVA			
				РД		
Дизайнер				ВЛ		
	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов





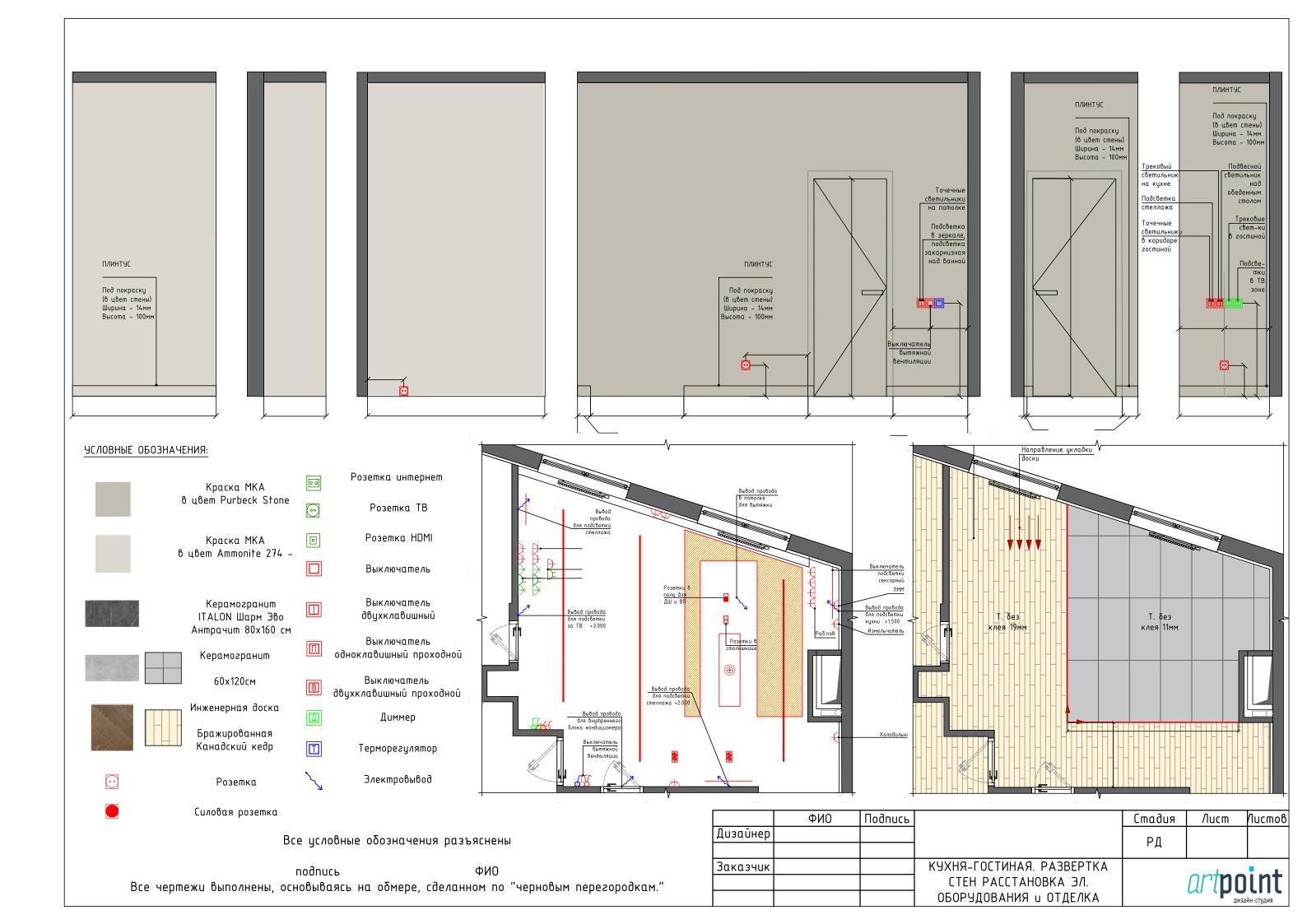


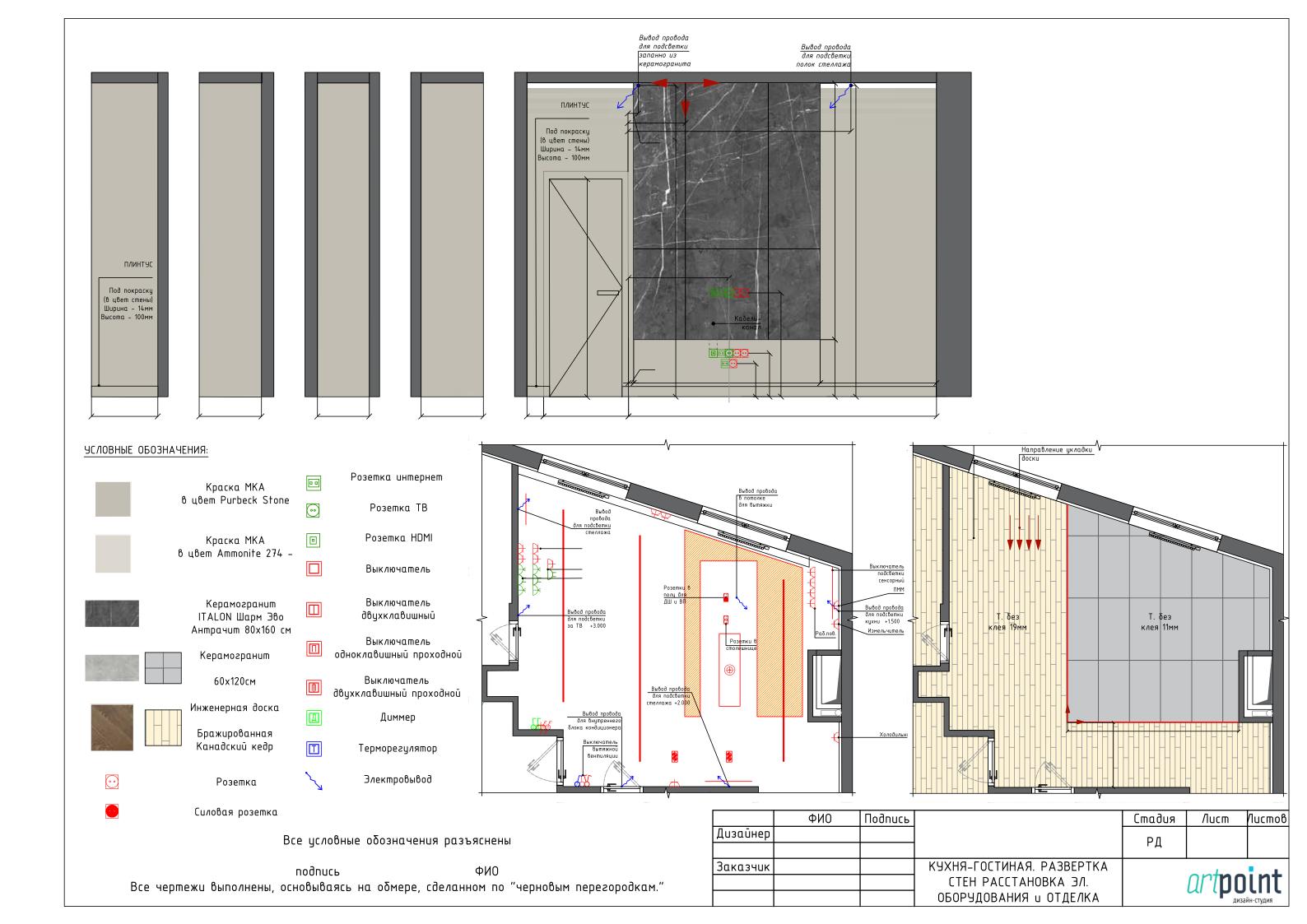


Все условные обозначения разъяснены

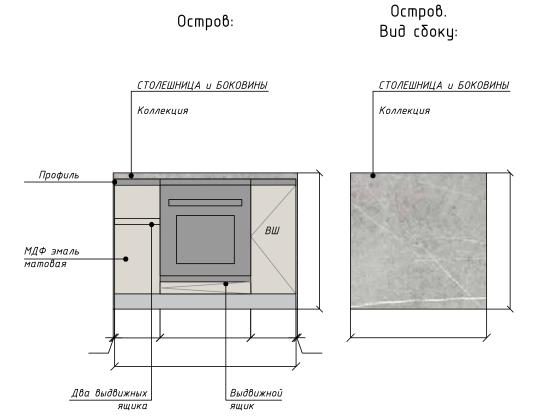
Заказчик			КУХНЯ-ГОСТИНАЯ. РАЗВЕРТКА СТЕН		artpc	ount Băh-студия
				РД		
Дизайнер				ВΠ		
	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов

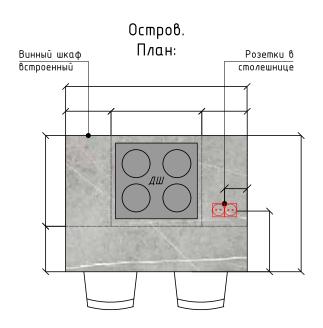
Развертка кухни-гостиной ПЛИНТУС Подсветка под сенсорный Под покраску (в цвет стены) Ширина – 14мм Высота – 100мм **ЧСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**: Направление укладки 🗥 Розетка интернет 0 0 Краска МКА в цвет Purbeck Stone ··· Розетка ТВ Вывод провода для подсветки Розетка HDMI 0 Краска МКА β uβem Ammonite 274 -Выключатель Розетки в поли для ДШ и ВП Выключатель Керамогранит ITALON Шарм Эво двухклавишный Т. δез клея 19мм Т. **б**ез клея 11мм кухни +1.500 Антрачит 80х160 см Розетки в столешнице Выключатель одноклавишный проходной Керамогранит 60х120см Выключатель двухклавишный проходной Инженерная доска Д Диммер Бражированная Канадский кедр Терморегулятор Электровывод Розетка Силовая розетка Подпись ФИО Стадия /lucm Листов Дизайнер Все условные обозначения разъяснены ΡД КУХНЯ-ГОСТИНАЯ. РАЗВЕРТКА Заказчик ФИО подпись СТЕН РАССТАНОВКА ЭЛ. Все чертежи выполнены, основываясь на обмере, сделанном по "черновым перегородкам." ОБОРУДОВАНИЯ и ОТДЕЛКА













Чертеж не является техническим и не используется для изготовления заказных изделий. Данный чертеж показывает примерный размер, внешний вид и предлагаемые материалы. Материалы, фурнитуру и технический чертеж поставщик подготавливает самостоятельно и согласует с дизайнером и Заказчиком на этапе авторского надзора. Все условные обозначения разъяснены

подпись ФИО Все чертежи выполнены, основываясь на обмере, сделанном по "черновым перегородкам."

	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов
Дизайнер				РД		
				' #		
Заказчик			КУХНЯ-ГОСТИНАЯ.			
			ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ		nrtno	Int
			SARASIBL HOSHLAM		диза	йн-студия

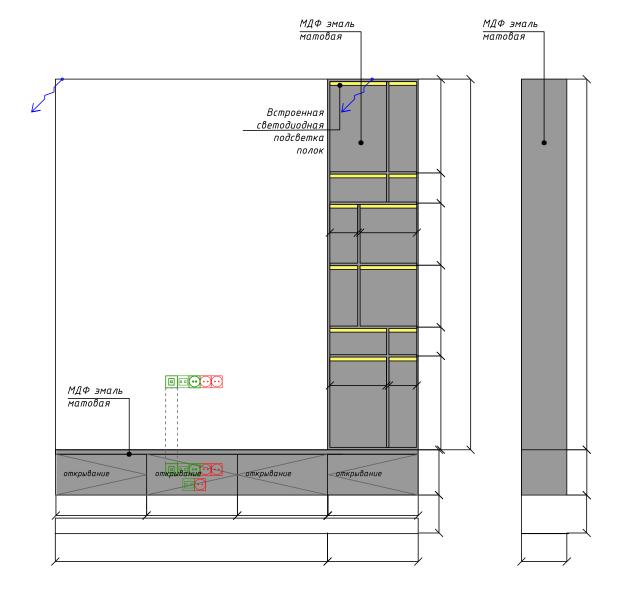


Чертеж не является техническим и не используется для изготовления заказных изделий. Данный чертеж показывает примерный размер, внешний вид и предлагаемые материалы. Материалы, фурнитуру и технический чертеж поставщик подготавливает самостоятельно и согласует с дизайнером и Заказчиком на этапе авторского надзора. Все условные обозначения разъяснены

	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов
Дизайнер				РД		
Заказчик			КУХНЯ-ГОСТИНАЯ.			
			ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ		nrtnn	ınt
			DAIMATIBLE HOUNDIN	ļ '	дизай	ін-студия

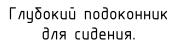
Стеллаж.

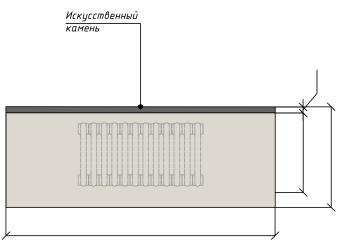
Стеллаж. Вид сбоку.



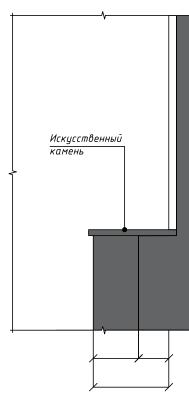








Глубокий подоконник для сидения. Вид сбоку.



ПРИМЕЧАНИЕ:

Чертеж не является техническим и не используется для изготовления заказных изделий. Данный чертеж показывает примерный размер, внешний вид и предлагаемые материалы. Материалы, фурнитуру и технический чертеж поставщик подготавливает самостоятельно и согласует с дизайнером и Заказчиком на этапе авторского надзора. Все условные обозначения разъяснены

подпись ФИС

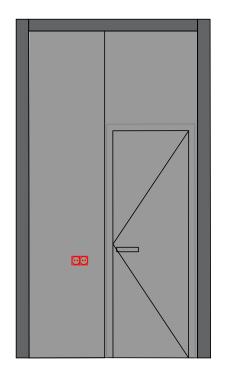
	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов
Дизайнер				РД		
Заказчик			КУХНЯ-ГОСТИНАЯ.			
			ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ		artoo	lnt
			SARASIBL HOSPIGAN	· '	диза	йн-студия

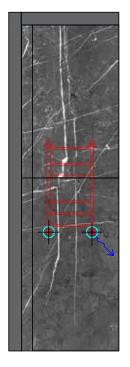


подпись ФИО

Заказчик			ВАННАЯ КОМНАТА. ВИЗЧАЛИЗАЦИЯ		artpoir	
				РД		
Дизайнер				РД		
	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов

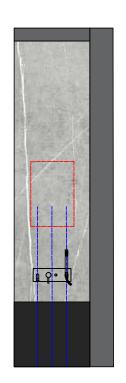
Развертка ванной комнаты

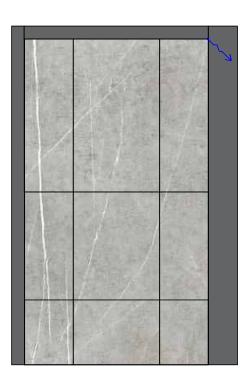


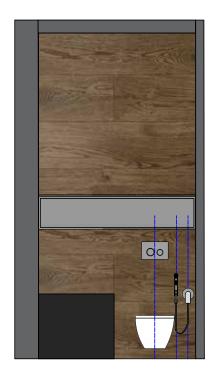


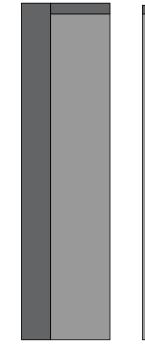


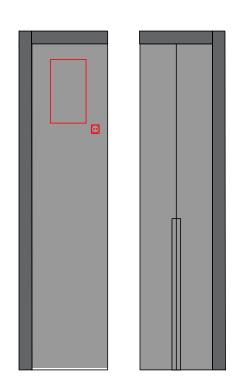


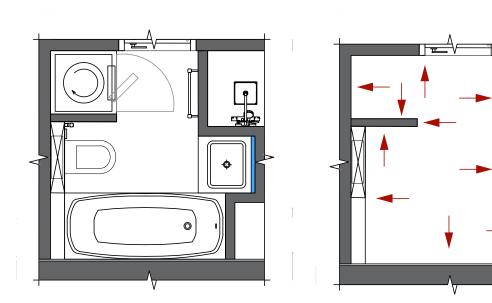






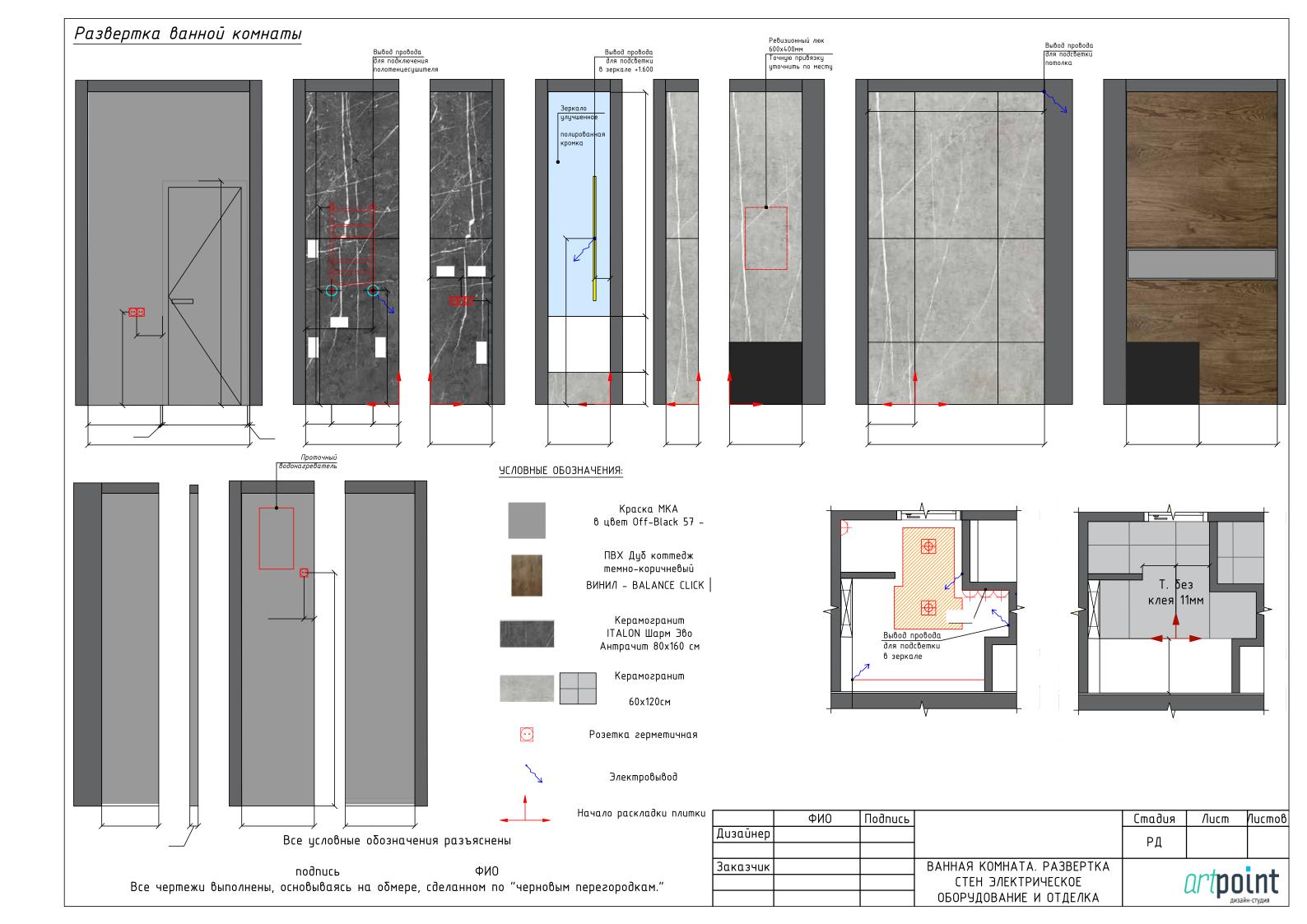


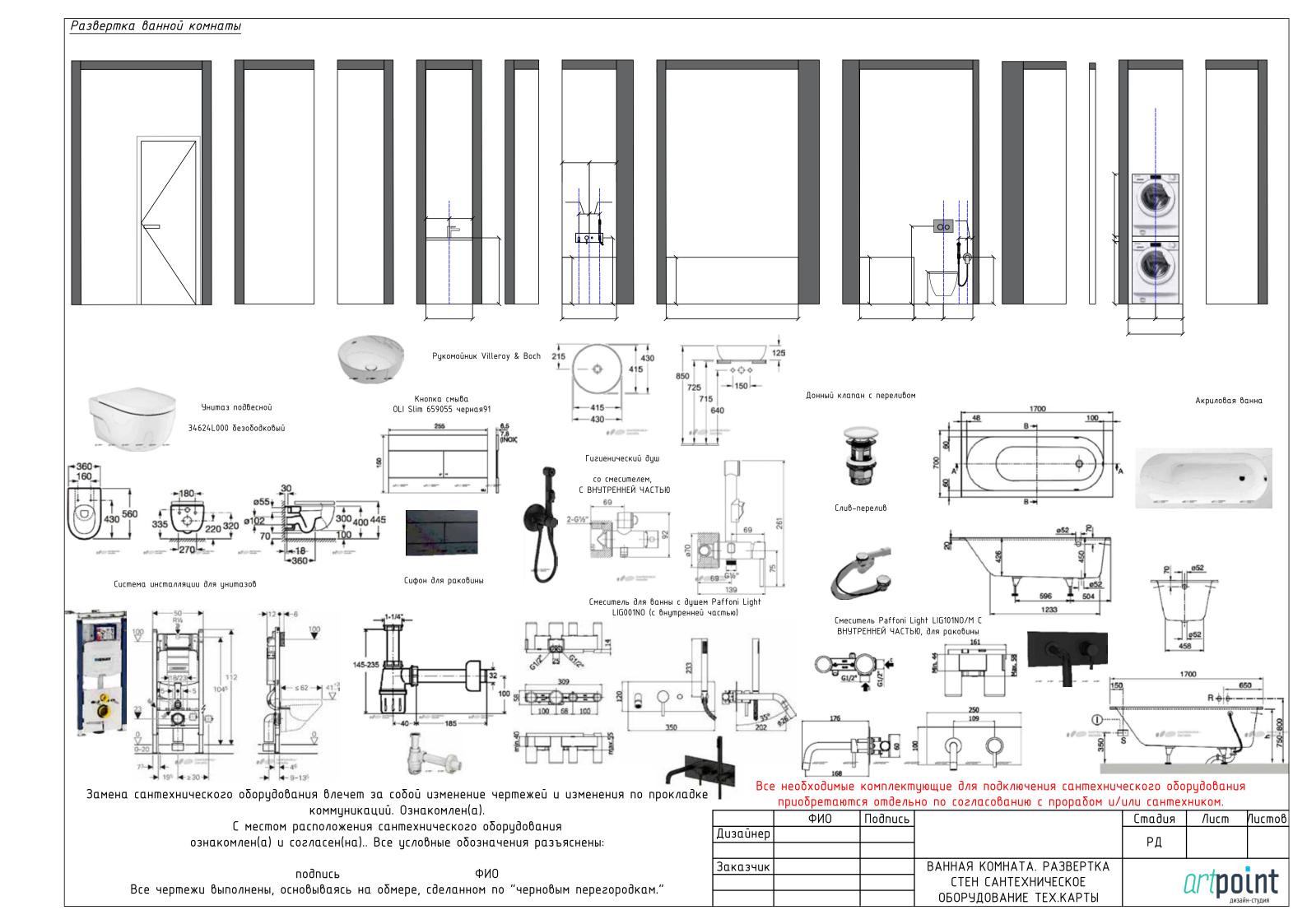




Все условные обозначения разъяснены

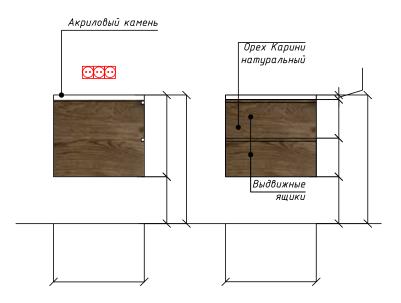
Дизайнер Заказчик				
Дизаинер		РД		
-		Б.П		
ФИО Подпи	Ь	Стадия	Лист	Листов



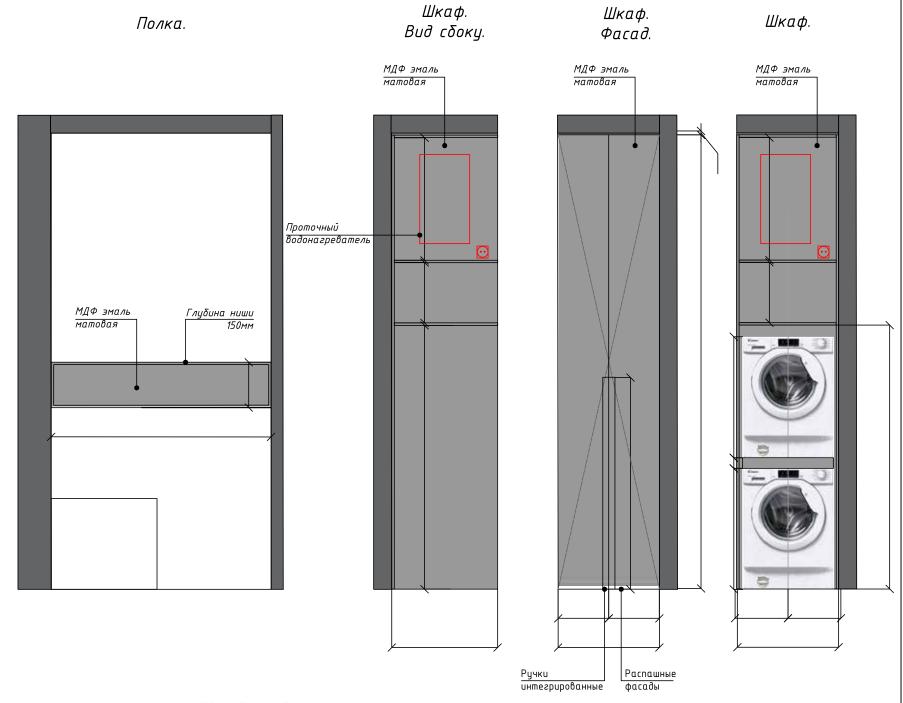


Тумба под раковину. Вид сбоку.

Тумба под раковину.







ПРИМЕЧАНИЕ:

Чертеж не является техническим и не используется для изготовления заказных изделий. Данный чертеж показывает примерный размер, внешний вид и предлагаемые материалы. Материалы, фурнитуру и технический чертеж поставщик подготавливает самостоятельно и согласует с дизайнером и Заказчиком на этапе авторского надзора. Все условные обозначения разъяснены

ООПИСЬ ФИО ТО ОТВОЛИВНИЕ В В ОТВОЛИВНОМ В ОТВОЛИВНОМ В ОТВОЛИВНИЕ В ОТВОЛИВНОМ В О

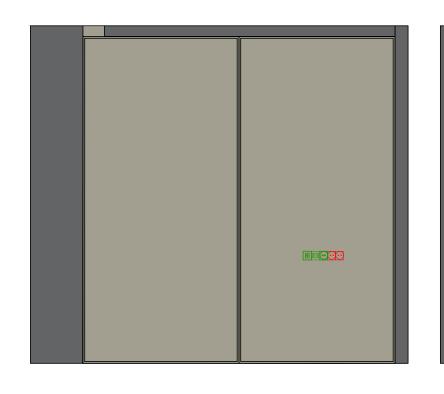
	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов
Дизайнер				РД		
				ΓД		
Заказчик			ВАННАЯ КОМНАТА.			
			ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ		artpo	lnt
			SARASIBLE HOSPIERIN		дизай	н-студия

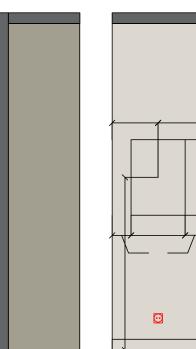


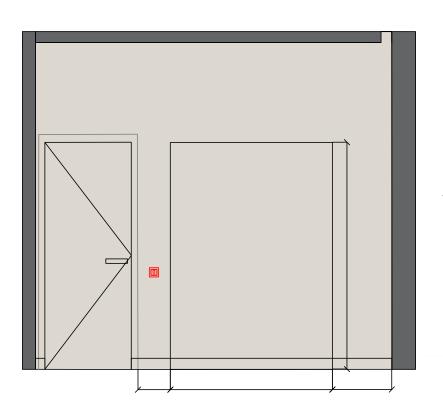
подпись ФИО

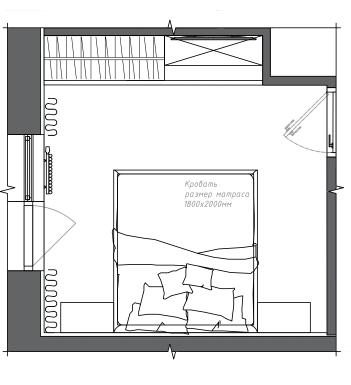
	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов
Дизайнер				РД		
				ГД		
Заказчик						
			СПАЛЬНЯ. ВИЗЧАЛИЗАЦИЯ		artpo	lnt
						йн-студия

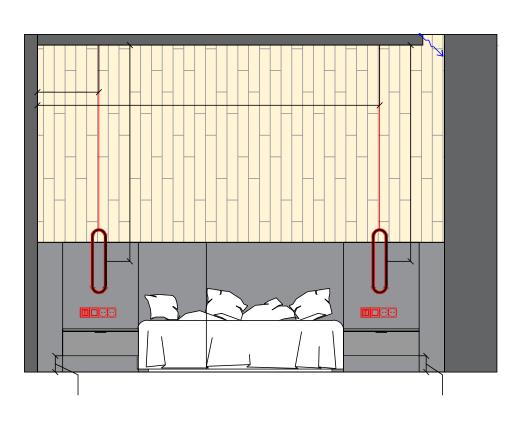
Развертка спальни

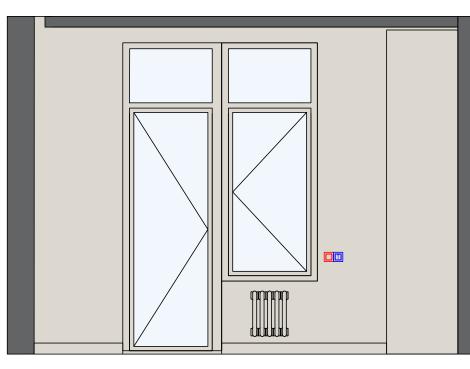


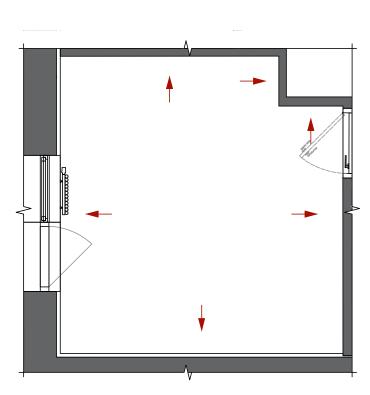








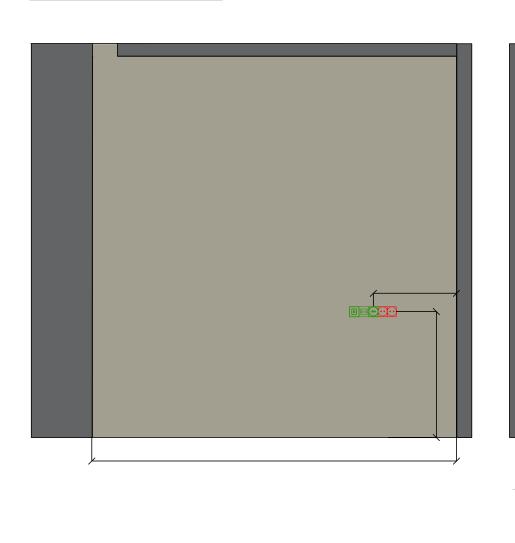


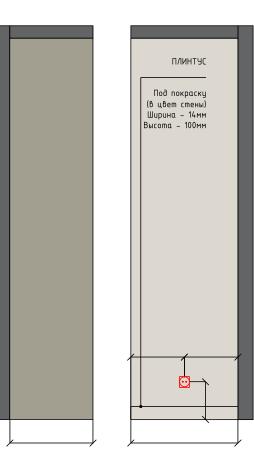


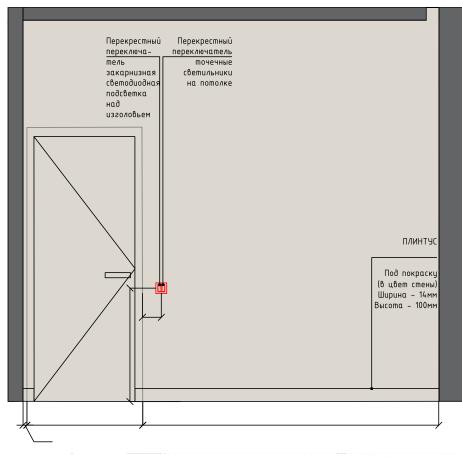
Все условные обозначения разъяснены

1		1	CHA/IDNA, PAJDEPINA CIEN		<i> </i>	
			СПАЛЬНЯ. РАЗВЕРТКА СТЕН		artoc	HIPT
Заказчик						
				ГД		
Дизайнер				РД		
	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов

Развертка спальни

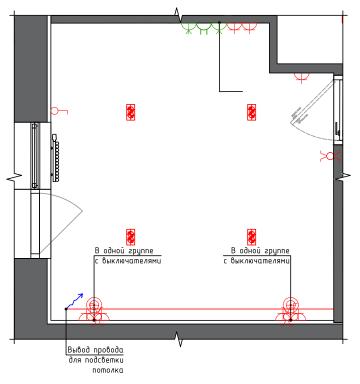


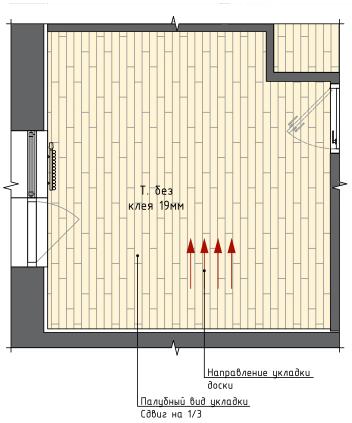




УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

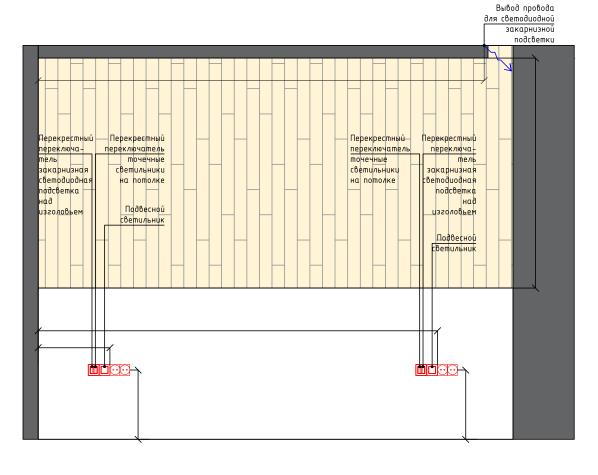


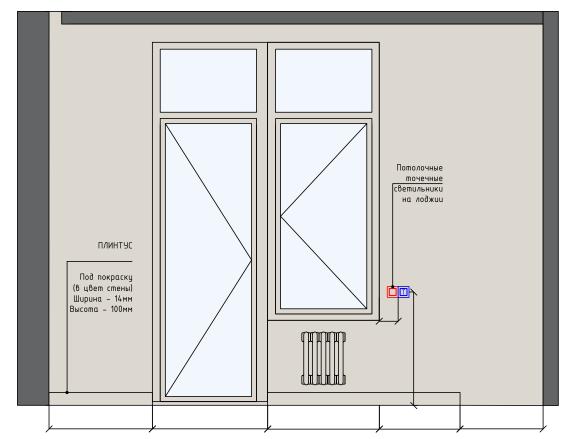




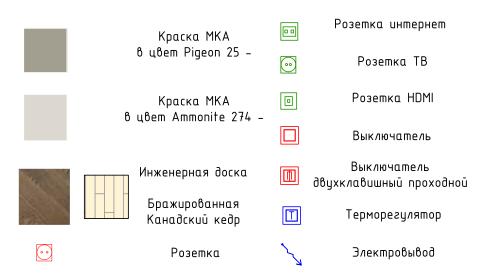
Все условные обозначения разъяснены

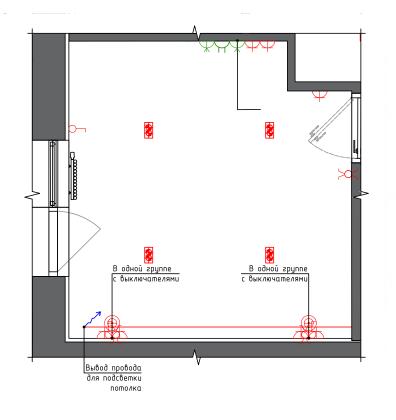
	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов
Дизайнер				РД		
Заказчик			СПАЛЬНЯ. РАЗВЕРТКА СТЕН			
			РАССТАНОВКА ЭЛ. ОБОРУДОВАНИЯ		nrtnn	Int
			и ОТДЕЛКА		O P O	йн-стулия

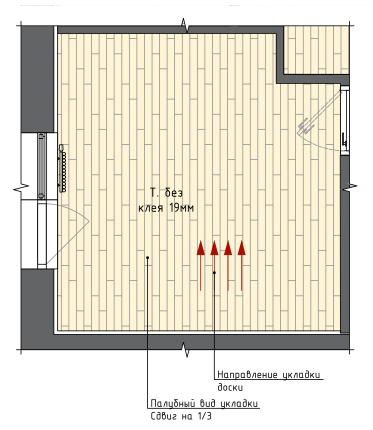




ЧСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



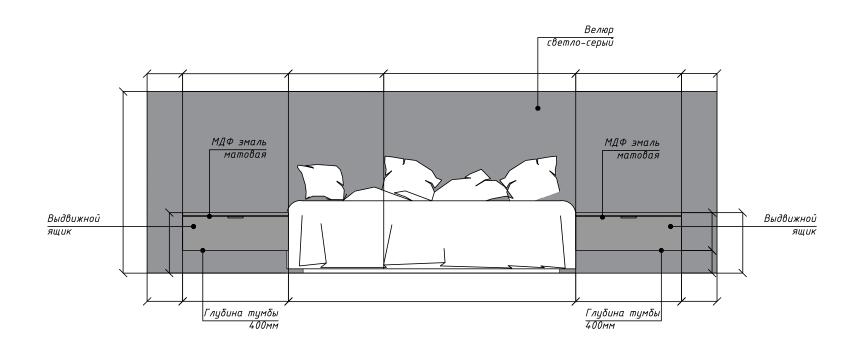




Все условные обозначения разъяснены

Дизайнер			РД		
Заказчик		СПАЛЬНЯ. РАЗВЕРТКА СТЕН РАССТАНОВКА ЭЛ. ОБОРУДОВАНИЯ		artpo	int
		и ОТДЕЛКА			йн-студия

Изголовье кровати с подвесными тумбами.

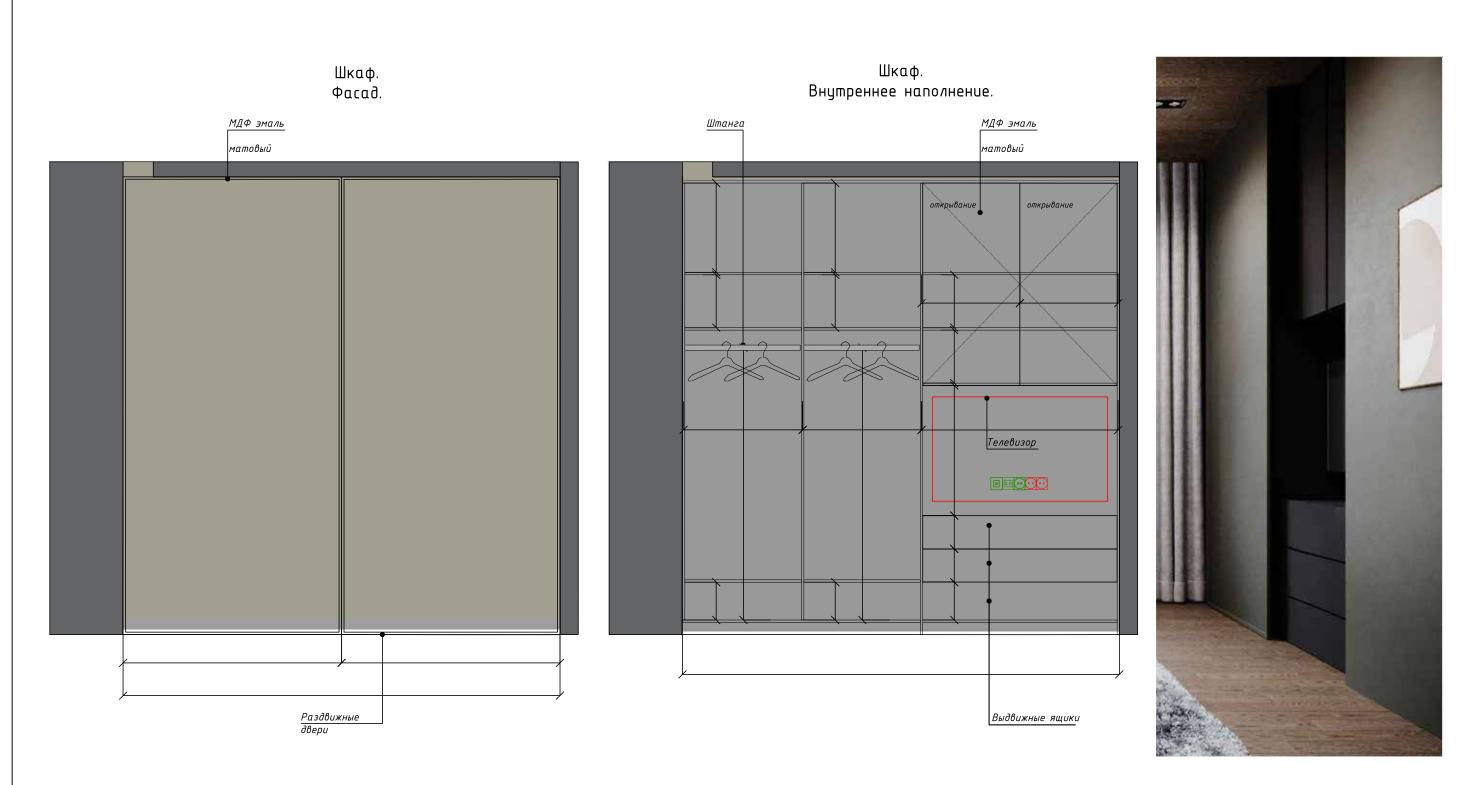




ПРИМЕЧАНИЕ:

Чертеж не является техническим и не используется для изготовления заказных изделий. Данный чертеж показывает примерный размер, внешний вид и предлагаемые материалы. Материалы, фурнитуру и технический чертеж поставщик подготавливает самостоятельно и согласует с дизайнером и Заказчиком на этапе авторского надзора. Все условные обозначения разъяснены

	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов
Дизайнер				РД		
				ГД		
Заказчик			СПАЛЬНЯ.			
			ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ		artpo	lnt
			SARASIIBL TIOSNILIN		диза	йн-студия



Чертеж не является техническим и не используется для изготовления заказных изделий. Данный чертеж показывает примерный размер, внешний вид и предлагаемые материалы. Материалы, фурнитуру и технический чертеж поставщик подготавливает самостоятельно и согласует с дизайнером и Заказчиком на этапе авторского надзора. Все условные обозначения разъяснены

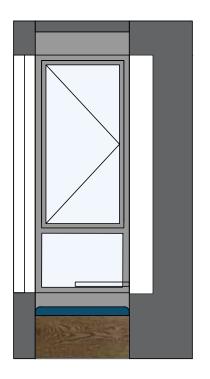
Дизайнер	ФИО	Подпись		Стадия РД	Лист	Nucmob
Заказчик			СПАЛЬНЯ. ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ		artpo	int

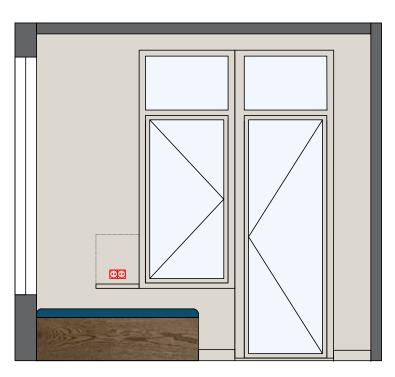


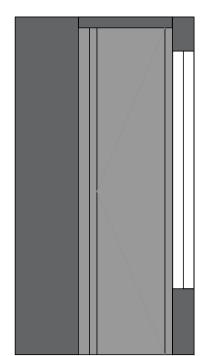
подпись ФИО

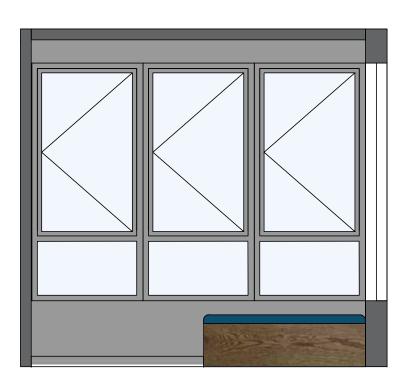
				'	лизай	йн-студия
			ЛОДЖИЯ. КОЛЛАЖИ	artpoint		
Заказчик						
				РД		
Дизайнер				DЛ		
	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов

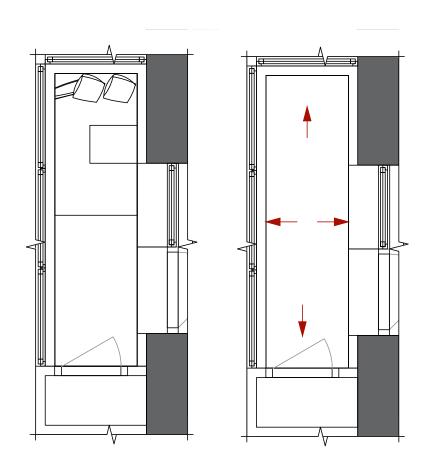
Развертка лоджии







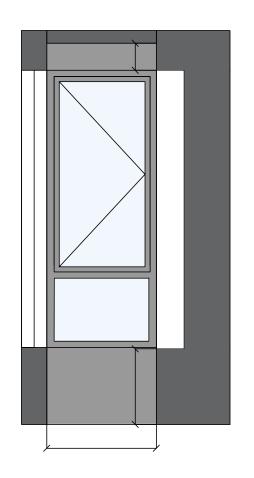


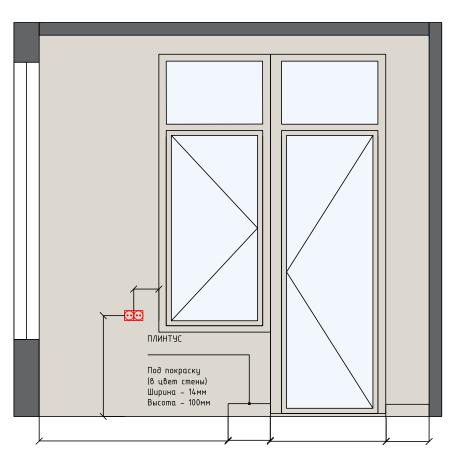


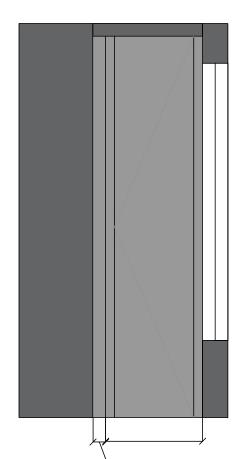
Все условные обозначения разъяснены

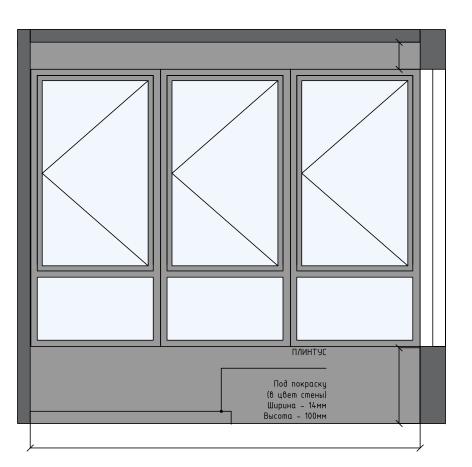
			РД		
Дизайнер					
	ФИО	Подпись	Стадия	/lucm	Листов

Развертка лоджии



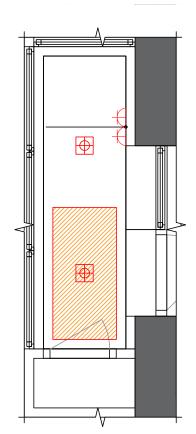


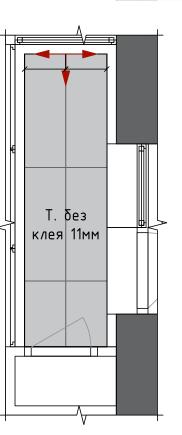




ЧСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:





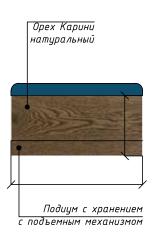


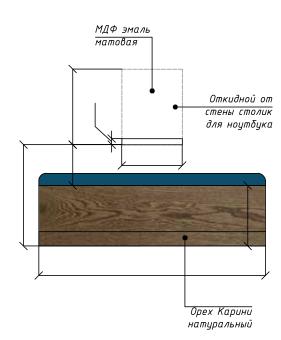
Все условные обозначения разъяснены

	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов
Дизайнер				РД		
				. 4		
Заказчик			ЛОДЖИЯ. РАЗВЕРТКА СТЕН			
			РАССТАНОВКА ЭЛ. ОБОРУДОВАНИЯ		<i>nrt</i> nn	ınt
			и ОТДЕЛКА			ін-студия



Подиум. Вид сбоку.







Чертеж не является техническим и не используется для изготовления заказных изделий. Данный чертеж показывает примерный размер, внешний вид и предлагаемые материалы. Материалы, фурнитуру и технический чертеж поставщик подготавливает самостоятельно и согласует с дизайнером и Заказчиком на этапе авторского надзора. Все условные обозначения разъяснены

подпись ФИС

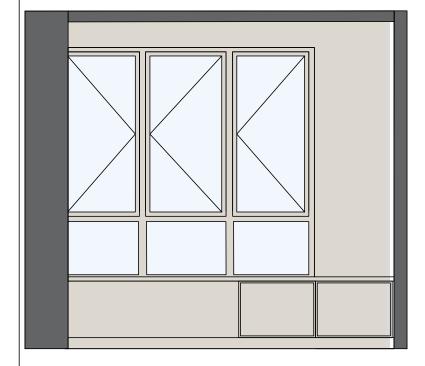
Заказчик			ЛОДЖИЯ. ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ		artpo	int MH-студия
				ΓД		
Дизайнер				РД		
	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов

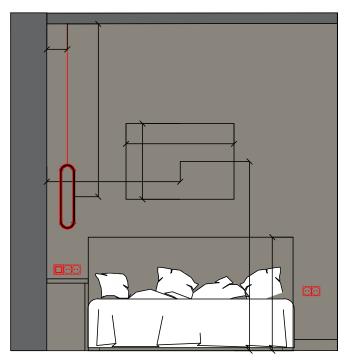


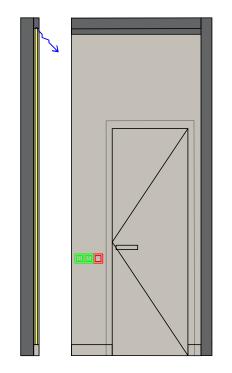
подпись ФИО

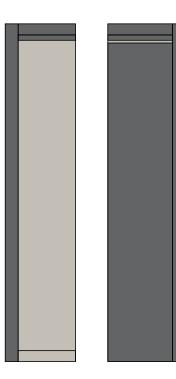
Заказчик			ГОСТЕВАЯ СПАЛЬНЯ. КОЛЛАЖИ	artpoin		int MH-CTV/JUS
				РД		
Дизайнер				ם ב		
	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов

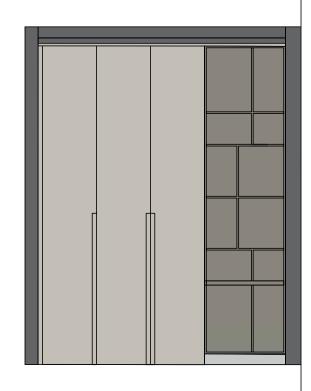
Развертка гостевой спальни

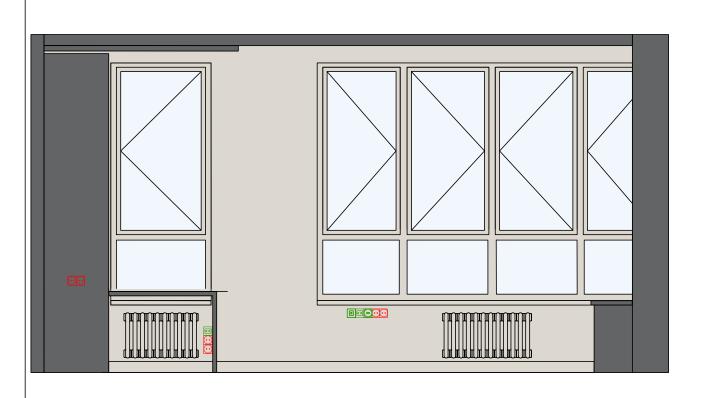


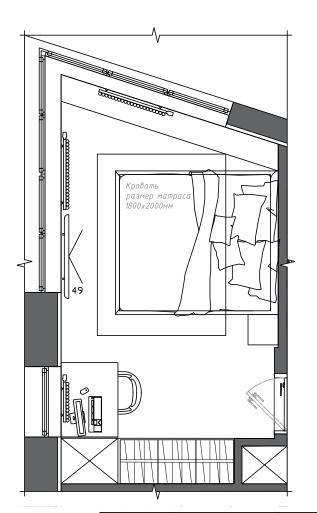


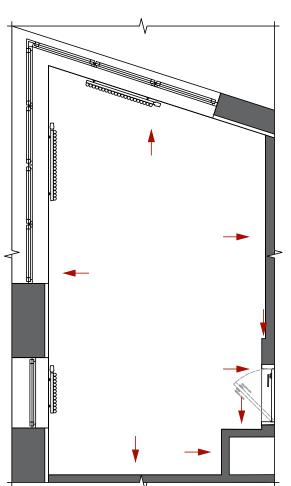






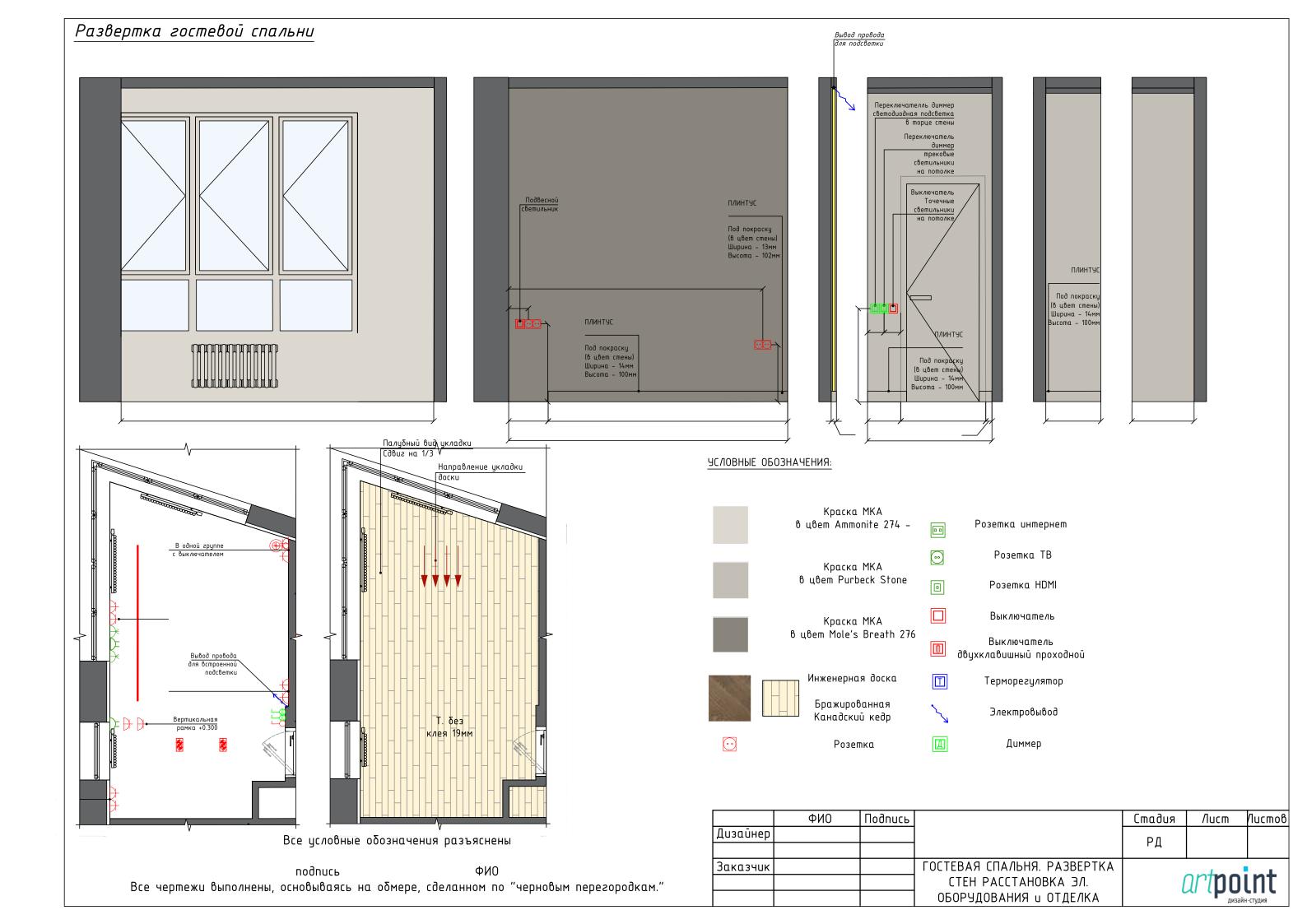






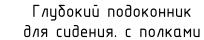
Все условные обозначения разъяснены

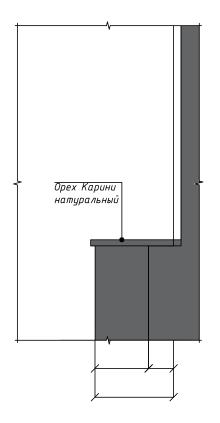
Jukushuk			ГОСТЕВАЯ СПАЛЬНЯ. РАЗВЕРТКА СТЕН		artpo	int
Заказчик						-
				РД		
Дизайнер				ВΠ		
	ФИО	Подпись		Стадия	/lucm	Листов

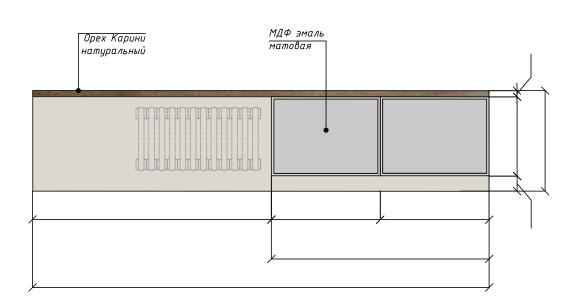




Глубокий подоконник для сидения. Вид сбоку.









Чертеж не является техническим и не используется для изготовления заказных изделий. Данный чертеж показывает примерный размер, внешний вид и предлагаемые материалы. Материалы, фурнитуру и технический чертеж поставщик подготавливает самостоятельно и согласует с дизайнером и Заказчиком на этапе авторского надзора. Все условные обозначения разъяснены

подпись ФИ

Дизайнер Ваказчик			РД		
		ГОСТЕВАЯ СПАЛЬНЯ. ЗАКАЗНЫЕ ПОЗИЦИИ	artpol		in-студия